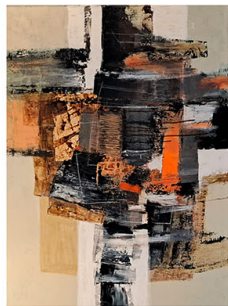


6 - 20 MARZO



"DINAMISMO ASTRATTO"
VALERIANO LESSIO

Inaugurazione
sabato 8 marzo
ore 18.00

Orario Mostra
tutti i giorni 16.00-19.00

La pittura di Valeriano Lessio si pone come ricerca delle manifestazioni di ciò che si vede, che appare. Nella sua continua indagine interiore diviene prorompente il dinamismo della sua mente che, mai sazia, si muove su binari, emozioni, pulsioni a volte contrapposti e diversi, ma che sono la risultante di una sete infinita di conoscere, toccare, superare limiti e mete di grande valore artistico. In lui si fondono l'energia e la curiosità del bambino con la consapevolezza matura di chi conosce gli aspetti più segreti dell'animo umano in una risultante interpretazione di soggetti.

L'artista terrà un Laboratorio sulle tematiche del colore e la prospettiva dell'Astratto nel giorno venerdì 14 marzo

Mail: vailemille@gmail.com

Cell. 3283626545

22 MARZO - 6 APRILE



"FUTURA"
Mostre personali
di pittura e scultura
ARMANDO FELPATI
ANTONIO BASSATO

Inaugurazione
Sabato 22 marzo ore 18.30

Orario Mostra
tutti i giorni 16.00-19.00

Armando Felpati (Pittore)
Nelle onde dinamiche di luce c'è il percorso di una vita vissuta, si entra in un lato e si esce in un altro. In questo vagare terreno seguiamo un percorso in sinuosa armonia cercando un "punto" visto come una dimensione di riferimento e qualsiasi mezzo per elevare la nostra spiritualità come la filosofia, la cultura, la religione, la scienza o la meditazione diventa la nostra bussola.

Toni Bassato (scultore)
Per me l'arte è espressione originale del proprio mondo interiore. Le mie sculture nascono dall'osservazione del mondo che mi circonda e si concretizzano in forme nuove che però hanno un forte legame con il mondo reale da cui parte lo stimolo.

Presenta la Dott.ssa Daniela Antonello

felpati@felpati.it
antonio.bassato1@gmail.com

Cell. 3409826954 Web: www.felpati.it
Cell. 3357479865

9 - 22 APRILE

"EMOZIONI A COLORI"

MOSTRA COLLETTIVA
DELL'ASSOCIAZIONE
"OFFICINA DELL'ARTE"

a cura di GIUSEPPINA PANEPUCCIA

Inaugurazione

giovedì 10 aprile ore 18.30

Orario Mostra tutti i giorni
16.00-19.00 escluso lunedì



Il gruppo "L'Officina dell'Arte" è stato creato nel 2019 tra persone che seguivano lo stesso corso di pittura e disegno da più di 10 anni. È un gruppo abbastanza eterogeneo dove ognuno esprime il proprio concetto di arte. Come in una "officina" il gruppo di artisti è in continua ricerca all'interno del linguaggio iconico.

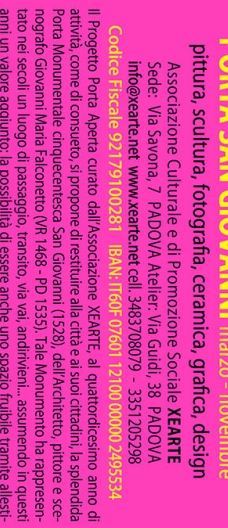
Alla mostra esporranno 14 artisti:

Anna Rosa Adesso; Mariangela Baraldi; Roberto Costa; Giovanna Dal Bianco; Claudia Ferriani; Raffaele Maragno; Patrizia Omotto; Giuseppina Panepuccia; Antonia Pavan; Oscar Piacentini; Francesca Richichi; Alessandra Silvagni; Loredana Tognoni; Gloria Zuin.

giuseppinapanepuccia@libero.it

Cell. 3312405818

6 - 20 MARZO



Il Progetto Porta Aperta curato dall'Associazione XEARTE, al quattordicesimo anno di attività come di consueto, si propone di restituire alla città e ai suoi cittadini, la splendida Porta Monumentale cinquecentesca San Giovanni (1528), dell'Architetto, pittore e scenografo Giovanni Maria Falconetto (VR 1468 - PD 1535). Tale Monumento ha rappresentato un luogo di passaggio, transito, via vai, arrivi, partenze... assumendo in questi anni un valore aggiunto: la possibilità di essere anche uno spazio fruibile tramite allestimenti di mostre, installazioni, proiezioni, eventi, fino a divenire un punto d'incontro per laboratori, dibattiti, conferenze, momenti musicali, momenti di danza e di poesia, con lo scopo di far conoscere questa importante Opera Architettonica ai cittadini e ai turisti di passaggio diventando un luogo carico di storia e d'arte, affrancandosi a pieno titolo nei percorsi di Padova Meravigliosa Patrimonio Unesco.

COMUNE DI PADOVA
Assessorato alla Cultura

**PORTA APERTA
2025**

XEARTE ass. Culturale
e di Promozione Sociale

PORTA SAN GIOVANNI marzo - novembre
pittura, scultura, fotografia, ceramica, grafica, design

Associazione Culturale e di Promozione Sociale XEARTE

Sede: Via Savona, 7 PADOVA Ateliers Via Guidi, 38 PADOVA

Info@xearte.net www.xearte.net Cell. 3483708079 - 3352105298

Codice Fiscale 92179100281 BVA 0166 07801 12100 0000 2465314

28 APRILE - 10 MAGGIO



"OLTRE IL SEGNO"
mostra collettiva di pittura
curata dal maestro
SILVIO ZAGO

Inaugurazione
Martedì 29 Aprile
alle ore 17,30

Orario Mostra 16.00-19.00
tutti i giorni - chiuso lunedì

espongono

Claudia BORTOLAMI, Romina CESARO, Teresa DE PELLEGRINI, Ornella FERRANTE, Cleofe FERRARI, Daniela GEMOGLI, Rita GHIRALDINI, Evi MAYER, Ester RUZZANTE, Oriana SARTORE.

Stato di avanzamento molto significativo nei lavori realizzati in questa fase dai partecipanti al corso del maestro Silvio Zago. Passaggio quasi naturale ad una composizione sempre più senza forme e segno dove predomina la macchia di colore. L'autore impara sempre più a dominare la materia, a dominare il colore. Entrambi diventano protagonisti. L'immagine cambia seguendo le emozioni, con spontaneità, senza figure riconoscibili e senza tanta evidenza.

Si vede e non si vede, quasi informale

Per info: silviozago@libero.it

evimayer@libero.it

13 - 25 MAGGIO



"CALEIDOSCOPIO"

mostra di pittura e scultura di
DINO PACCAGNELLA

Inaugurazione
sabato 17 maggio
ore 17,00

Orario Mostra 16.30-19.30
tutti i giorni

Dino Paccagnella affascinato dal mondo dell'Arte, si diploma all'Istituto Statale Pietro Selvatico e all'Accademia di Belle Arti di Venezia.

In questa mostra presenta la sua produzione artistica degli ultimi anni, frutto di una ricerca espressiva dal segno fortemente personale. Nei dipinti l'esperienza del mondo si traduce in geometria e colore, le forme simboliche, stilizzate "prismaticamente" in stesure cromatiche, attraggono nel loro spazio la fantasia di chi guarda e la proiettano verso un inesauribile luogo del possibile, l'infinito di un mondo nuovo reinventato. L'attrazione verso la materia porta l'artista a sperimentare tecniche plastiche con terracotta, legno, marmo e bronzo: forme semplificate a tutto tondo che seguono l'inclinazione della materia e un suo dilatarsi nello spazio per coglierne l'essenza espressiva.

Per info: dinopaccagnella50@gmail.com

Cell. 3208050938

28 MAGGIO - 8 GIUGNO



"SOGNI ACQUERELLATI"

mostra collettiva
a cura di
NAHID KALEG

Inaugurazione
Giovedì 29 Maggio ore 17,30

Orario Mostra 16.30-19.30
tutti i giorni-chiuso lunedì

Il gruppo artistico di Nahid Kaleg, conosciuto ed apprezzato in Padova per le sue ricerche di sperimentazione acquerellistica, presenta in Porta S.Giovanni questa mostra di acquerello in cui gli allievi del Corso espongono le loro opere realizzate con le varie tecniche apprese.

La Maestra d'Arte Nahid, dopo aver studiato Arti visive e Teatro all'Università di Teheran, in Iran, ha subito cominciato ad insegnare Arte nel suo paese, per 13 anni, ed ora, da 15 anni continua a farlo anche in Italia, sia per il Comune di Padova che per varie Associazioni Artistiche come Xearte.

Per info: nahid.kaleg@gmail.com

Cell. 3403270250

12 GIUGNO - 26 GIUGNO



"DIVENIRE DI FORME E COLORI"

Mostre personali
di pittura e scultura

MARA BAROTTI e
MANUEL SILVESTRIN

Inaugurazione
Sabato 14 giugno
alle ore 18,30

Orario Mostra 16.30-19.30 tutti i giorni-chiuso lunedì

Divenire, un verbo di movimento, di cambiamento, questo è quanto voglio esprimere in questa mostra, in cui dalla condizione rigida dell'iperrealismo sono giunta ad un astratto embrionale.

Mara Barotti nata a Garofolo (Ro), ha iniziato il percorso pittorico nel 2000 seguendo corsi locali e con il maestro Kuben Belloso Adorno a Bologna e Roma. Nel 2008 ha frequentato per un anno la Bottega dell'Arcimboldo Accademia d'Arte a Firenze. Negli anni successivi ha continuato ad approfondire le conoscenze tecniche pittoriche seguendo vari workshop con il maestro Andreas Kramer. Ha partecipato a molti concorsi ricevendo varie segnalazioni dalle giurie di critici.

Nel 2022 ha ricevuto il 4° premio al Contemporary Art Talent - ArtePadova.

Manuel Silvestrin si diploma nella sezione di decorazione plastica dell'Istituto d'Arte P.Selvatico di Padova nel 2004; dal 2011 al 2019 ha frequentato la Bottega d'arte del maestro "Davide Massimo Antonello, dove impara e approfondisce l'esperienza con la ceramica stessa, e scaldaglia le potenzialità e le varie sfumature della creta normale, i Samari, la terra bianca e nera. Per colorarla usa i pigmenti per ceramica che i colori acrilici, ma anche gli smalti all'acqua di recente anche il tessuto (come una specie di niccio) e i bulloni e le placche di metallo. Le sculture prendono ispirazione dal mondo naturale, reinterpretate con la propria sensibilità, idrografazione la morfologia, anche se l'artista non disdegna le forme umane o astratte.

Le sue mostre personali si concentrano soprattutto a Padova ma anche, di recente, a Venezia e Ravenna.

Per info: marabarotti@libero.it

manuel82silvestrin@gmail.com