

28 GIUGNO - 13 LUGLIO

"CON-PRESENZA"

mostre personali di pittura

LAURA BETTINI e MARIA GRAZIA PETRONE

Inaugurazione
Sabato 28 Giugno ore 18,30

Orario Mostra 16.30-19.30
tutti i giorni escluso lunedì



Maria Grazia Petrone

Questa mostra CON-PRESENZA, rappresenta un percorso fatto da due artiste, che partendo dallo stesso periodo storico, arrivano a scelte differenti ma amichevoli tra loro.

Laura Bettini

Nata in una famiglia di storici dell'arte, il nonno materno produttore di colori per attività educative e artistiche, si è laureata a Padova nel 1971 in Filosofia della Storia e ha insegnato Storia e Filosofia per breve tempo nelle scuole superiori. Ha lavorato dal 1973 al 1995 nel teatro sperimentale e teatro per ragazzi, in veste di sceneggiatrice, regista, attrice e scenografa, tra la Francia e l'Italia. È formatrice in Psicomotricità relazionale e lavora come coordinatrice e docente nella Scuola Triennale di formazione Accanmamam - Psicomotricità relazionale di Padova che ha fondato nel 1980. Ha pubblicato molti libri e scrive su riviste specialistiche. Ha fondato a Padova "La casa delle Donne".

Maria Grazia Petrone

Nata a Padova dove vive e lavora. Stilista di moda, ha perfezionato le sue conoscenze pittoriche studiando con docenti dell'Istituto d'Arte Pietro Selvatico. Espone dal 1990, alternando mostre personali a mostre collettive. Predilige raffigurare il mondo femminile, che cerca di rappresentare nei suoi molteplici aspetti, dipingendo su carta, tela e legno.

Presenta la prof. **Federica Stevanin**, docente di Storia dell'Arte contemporanea all'Università di Padova.

Durante l'apertura si terrà un laboratorio e ci sarà una piccola performance all'inaugurazione

Per info: laurabet46@gmail.com maria Grazia.petrone@gmail.com

15 LUGLIO - 31 LUGLIO

"PRINCIPIUM MUNDI"

mostra di pittura

CHIARA TIOLI

Un viaggio attraverso l'origine e l'energia del colore

Inaugurazione
Venerdì 18 luglio ore 17,00

Orario Mostra 16.30-19.30
tutti i giorni escluso lunedì



La mostra Principium Mundi è un viaggio emozionale che esplora l'origine e l'energia della vita, raccontate attraverso il potere evocativo dei colori.

Le opere in esposizione, con le loro forme fluide e dinamiche, rappresentano temi universali come la natura, la musica, la matematica e l'essere umano; ogni opera invita lo spettatore a immergersi in una riflessione sulla forza creatrice dell'universo.

In equilibrio tra astrazione e simbolismo, l'artista trasforma i colori in energia pura, creando un'esperienza visiva che parla direttamente all'anima, come un invito a riscoprire l'armonia nascosta delle cose, attraverso lo sguardo intenso e poetico dell'arte.

Chiara Tioli pittrice padovana, si appassiona all'arte sin dalla giovane età, con la frequentazione di accademie artistiche e atelier di pittori padovani dove si perfeziona. Artista poliedrica, non smette di ricercare e sperimentare, senza trascurare l'attività espositiva. Attualmente sta inoltre lavorando alla realizzazione di libri d'artista.

Presentazione mostra a cura del critico **Claudio A. Barzaghi**

Eventi:
Giovedì 17/07/25 ore 17.00 - Lettura poesie a cura della scrittrice Federica Castellini
Sabato 19/07/25 ore 17.00 - Musica dal vivo con la band ORGANETHIC JAZZ TRIO

Per info: chiariatioli@chiariatioli.it Cell. 3487223506

28 AGOSTO - 14 SETTEMBRE

"FRAMMENTI D'INFINITO"

mostra di pittura

ANASTASIA MORO

Inaugurazione
Mercoledì 3 Settembre ore 18

Orario Mostra 16.30-19.30
tutti i giorni escluso lunedì



Artista edeltica, indaga l'arcano rapporto uomo-natura attraverso gli infiniti mondi possibili che la natura offre, forme plasmate e trasformate attraverso il processo creativo in sostanze simboliche spirituali. L'esigenza di affrontare temi quali tempo, vita, smarrimento, cambiamento avvia il progetto fotografico di arte partecipata Sacre Relazioni che esplora il concetto di sacro inteso come atto di cura verso la relazione che si fa quasi rituale.

L'artista è docente, nasce a Montegiana (PD) dove lavora presso il suo studio. Si diploma al Liceo Artistico di Padova. Consegue con lode il diploma di laurea in Arti Visive e Discipline dello Spettacolo presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia, importanti per la sua formazione sono i suoi maestri: gli artisti A. Grazi, M. Brugnatto, F. Zaccaria, il fotografo G. Cecere e lo storico dell'Arte F. Tagliapietra. Consegue con lode i Master di I livello in Partnership e Sciamanesimo, Letterature, psicologia e società all'Università degli Studi di Udine (2022) e Futuro Vegetale all'Università degli Studi di Firenze (2023).

Presentazione di **Angela Stefani**, art curat

In programma durante l'esposizione:

-6/8 ore 18.00 Conferenza Strategie per la rigeneraz. del clima e del territorio a cura del dott. **Isacopo Moro**,

-1 TesseEmozioni, laboratorio espressivo emozionale, a cura di **A.MO** (seguirà info sulle date) -Incontro con l'artista

Per info: www.moroanastasia.com anastasia.art@libero.it

16 - 28 SETTEMBRE

"PASSAGGI DI COLORE"

mostre personali di

TINO e RICCARDO BRUGNOTTO

Inaugurazione
Sabato 20 settembre ore 18

Orario Mostra 16.30-19.30
tutti i giorni



Con i suoi coloratissimi scorci di centri storici vicoli e piazzette, Tino Brugnatto trasporta l'osservatore in una fiaba giocosa quasi fanciullesca. Una rivoluzione del colore dal cromatismo fantasioso e leggero. In tempi recenti l'artista si è avvicinato alla street art, rielaborata secondo il suo personale stile, con l'obiettivo di trasmettere il pensiero positivo.

Attraverso le opere di Riccardo Brugnatto si ripercorre parte della storia del fumetto e del cartone animato italiano ed internazionale. Precisione nel tratto e campiture omogenee contraddistinguono lo stile dell'artista.

Per info: quadrri.tino@hotmail.it ledzoso83@hotmail.it

1 - 12 OTTOBRE

"PASSATO E PRESENTE"

arte tessile e ceramica
mostre personali di

PAOLA PAVAN e MARILENA PROSCIUTTI

Inaugurazione
Mercoledì 1 ottobre ore 18

Orario Mostra 16.30-19.30
tutti i giorni escluso lunedì



Marilena Prosciutti

Paola Pavan, affascinata dalla raffinatezza e dall'armonia degli antichi manufatti tessili, si è dedicata alla riabilitazione di tecniche risalenti a culture, stili ed epoche diverse. Nel tempo, sempre più libera da regole prestabilite, ha lasciato emergere la sua personale sensibilità ed il vissuto, attenta alle emozioni del momento.

Marilena Prosciutti coniuga con perfetto equilibrio la creatività artistica alla tecnica, dando vita ad opere di particolare poesia e raffinatezza. Recupera procedimenti antichi di altre culture in particolare Raku e Kintsugi dal Giappone. Ogni pezzo diviene unico perché ispirato da riflessioni interiori, da ricordi di valenza ancestrale, da simboli universalmente conosciuti.

Per info: paola.pavan@virgilio.it artelcaos@gmail.com

15 - 30 OTTOBRE

"VIAGGIO IN ASTRATTO"

mostra personale di

DARIO COVACICH

Inaugurazione
sabato 18 ottobre ore 18

Orario Mostra 16.30-19.30
tutti i giorni escluso lunedì



Il mio nuovo periodo artistico è stato ispirato e iniziato al ritorno da un viaggio che avevo intrapreso, per cui mi sono inoltrato in questa nuova dimensione: percorrere nuove strade dell'astratto, dopo le varie tecniche già sperimentate dell'acquerello, della scultura, dell'affresco... con i soggetti che privilegiavo di volti, corpi, architetture, natura, nudità... I lavori in acquerello sono stati fatti tutti "en plein air" alla scuola del maestro Ennio Toninato

Sto lavorando attualmente in acrilico e con spatola, che mi si addicono e mi lasciano la libertà d'espressione e di dinamismo sulla tela. A partire dagli anni 2000, ho frequentando i corsi della "libera di nudo" a Venezia, all'Accademia delle belle arti e, per un biennio, ho frequentato anche studi d'incisione in varie scuole Venete.

Per info: dariocovacich@gmail.com

1 - 15 NOVEMBRE

"LA POETICA DEL FRAMMENTO"

mostra collettiva di collage
a cura dell'Artista

MARIA PANZUTO

Inaugurazione sabato 1 novembre
ore 18,00

Espongono:

- Luisa Arrighini, Anna Bonetto,
- Marta Bresciani, Liliana Carrozza,
- Costanza Costanzo, Aurora
- De Giovanelli, Annagrazia Giammattei,
- Alessandra D'Orazio, Paola Leati,
- Annalisa Mastrogliacomo, Giulia
- Saladino, Baerbel Schmidtman, Lina
- Taurisano, Paola Maria Zaramella.

Orario Mostra 16.30-19.30
tutti i giorni escluso lunedì

Il collage è una tecnica prettamente novecentesca, che in arte interpreta la prassi del recupero e della ricomposizione. Il suo aspetto più interessante è il grande potere immaginativo ed evocativo che viene reso dalla scelta dei materiali e dalla loro particolare e unica combinazione: un gioco di relazioni fra forme e immagini che si caricano di quel significato dinamico che corrisponde al sentire dell'autore. Il collage smantella ciò che è definito con un'azione positiva, quella di ricostruire molteplici visioni. Il potere immaginifico che offrono i lavori esposti convalidano tale tecnica come sempre attuale dell'arte contemporanea.

Info: maria.panzuto@live.it Cell.3478507251