



THE SIMPLE COMPANY
CONTEMPORARY DANCE

COMPAGNIA DI DANZA CONTEMPORANEA "THE SIMPLE COMPANY"
CONCENTUS MUSICUS PATAVINUS
CENTRO DI STUDI, RICERCHE E FORMAZIONE MUSICALE
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI
Piazza Capitaniato, n. 7 - 35139 PADOVA

<http://www.cmp.unipd.it/danza/>

Direzione: Elena Borgatti
Via Monte Vodice 10, 35138 PADOVA - Tel: 049 8725055 – 3427015110
borgatti@gmail.com

Storie della Grande Guerra

Compagnia di danza "The Simple Company"
Concentus Musicus Patavinus (Università degli Studi di Padova)

Musica: C. Debussy, M. Ravel, M. Richter
Testi: G. Ungaretti, F.T. Marinetti
Coreografie: Elena Borgatti

Compagnia "The Simple Company": Elena Borgatti, Valentina d'Alessi, Laura Di Cesare, Veronica Pasqualotto, Michela Schiavon.

Note di regia

Lo spettacolo della compagnia padovana "The Simple Company" ispirato alla Grande Guerra si sviluppa attraverso una serie di composizioni musicali e poetiche, composte in quegli anni, in cui si raccontano storie di soldati, di famiglie, di bambini attraverso i linguaggi propri di ogni autore. La Guerra è vista non solo con sentimenti di desolazione e amarezza, ma anche con una certa lievità che non è materia estranea, poiché il disimpegno, accanto alla tragedia, esprime un bisogno del tutto umano di evadere da una realtà insostenibile. E così l'elegantissimo Maurice Ravel, nelle sue dediche musicali agli amici morti al fronte, utilizza un linguaggio solare, preferendo una forma consolatoria di leggerezza alla commemorazione funebre, quasi come se gli amici non fossero in realtà morti ma si trovassero in un luogo di estrema bellezza. Debussy descrive festosamente la speranza dei bambini che, pur avendo perso tutto a causa della guerra riescono a vincere la malinconia in una triste notte di Natale. Filippo Tommaso Marinetti irrompe nella scena con la sua

voce ironicamente brillante e vivace. Ognuno dà un proprio significato all'arte, che nel momento della tragedia esprime un caleidoscopio di emozioni a cui chiunque può aggrapparsi per sopravvivere al dolore.

LA COMPAGNIA DI DANZA “THE SIMPLE COMPANY”

La compagnia di danza contemporanea **The Simple Company** (Concentus Musicus Patavinus, Università di Padova - Dipartimento dei Beni Culturali e Ambientali) opera dal 1997 e svolge un'intensa attività di ricerca nel settore coreografico. Dalla fondazione ad oggi la compagnia ha rappresentato oltre centocinquanta coreografie, in Italia e all'estero, ed è stata invitata come ospite in molti importanti festival di danza, musica, arte, teatro. Gli spettacoli realizzati dalla compagnia sono spesso il risultato della commistione di diversi generi artistici e si distinguono per l'originalità e l'eleganza con cui descrivono, in modo anticonvenzionale, il suono attraverso il gesto. La direzione artistica è affidata a Elena Borgatti.

IMMAGINI

