

VENETO FESTIVAL 2015

XLV FESTIVAL INTERNAZIONALE GIUSEPPE TARTINI

MUSICA, ARTE, ARCHITETTURA DAL VENETO AL MONDO

Venerdì 15 maggio – ore 20.30

PADOVA – CHIESA DEGLI EREMITANI

INAUGURAZIONE UFFICIALE

Georg Friedrich HAENDEL
(1685 – 1759)

"MESSIAH"

Oratorio per soli, coro e orchestra

Helen-Jane HOWELLS, soprano
Ketevan KEMOKLIDZE, mezzosoprano
Martin VANBERG, tenore
Dashon BURTON, basso

CORO "LEGE ARTIS" DI SAN PIETROBURGO
diretto da **BORIS ABALYAN**

"I SOLISTI VENETI"

Direttore: **CLAUDIO SCIMONE**

Martedì 5 maggio – ore 20.45

PADOVA – CHIESA DI SANTA CATERINA

“ENSEMBLE TERZO SUONO” DEL “TARTINI FESTIVAL” DI PIRANO (*)

MOZART	Divertimento in re maggiore K 136 per archi
TARTINI	Sonata a tre in sol maggiore n.2 Sonata a tre in re maggiore n.44
IVANČIĆ	Sinfonia n. 2 in la maggiore
VIVALDI	Concerto in do minore RV 401 per violoncello e archi
PERGOLESI	Concerto in sol maggiore per flauto e archi
GRIEG	“Holberg Suite”

(*) nell’ambito della collaborazione fra il “Tartini Festival” di Pirano e il “Veneto Festival” (Festival Internazionale “G. Tartini”)

Maestro concertatore e violino: **Susanne SCHAFFER**

Violoncello solista: **Milan VRSAJKOV**

Flauto solista: **Jasna NADLES**

Venerdì 8 maggio – ore 21

GEMONA DEL FRIULI – DUOMO DI SANTA MARIA ASSUNTA

NEL MIRABILE TEMPIO RISORTO

FRANCK	“Panis Angelicus”
GLUCK	Da “Orphée et Eurydice” - “Danza degli spiriti beati” per flauto e archi
MARCELLO	Concerto in do minore per oboe e archi
VIVALDI	- Sonata in re minore op. 1 n. 12 “La Follia” per due violini e violoncello - Concerto in la minore RV 108 per ottavino e archi
HAYDN	Trio in re maggiore per violino, viola d’amore e violoncello
PAGANINI	“Cantabile” per violino e archi
MOZART	Adagio in do maggiore K 580a (*) per corno inglese e archi
ORTOLANI	“Fratello Sole, Sorella Luna” dal “Cantico delle Creature”

(*) col tema dell’“Ave Verum”

“I SOLISTI VENETI” - “ENSEMBLE VIVALDI”

Venerdì 22 maggio – ore 21

VITTORIO VENETO – TEATRO “DA PONTE”

Prodotto in collaborazione con il Teatro Stabile del Veneto
**COMMEMORAZIONE DEL CENTENARIO DELLA
PRIMA GUERRA MONDIALE**

Squilli di tromba dell’Esercito Italiano

Igor STRAVINSKY
(1882 – 1971)

"L'HISTOIRE DU SOLDAT"

(La storia del soldato)
(1918)

su libretto di C. F. Ramuz

Paolo VALERIO, *il Narratore*

Andrea TONIN, *il Soldato*

Eleonora PANIZZO, *il Diavolo*

Valentina LUSCIANO, *la Principessa*

Regia di

Paolo VALERIO

Coreografie di

Gabriella FURLAN MALVEZZI

“I SOLISTI VENETI” diretti da **CLAUDIO SCIMONE**

Venerdì 29 maggio – ore 21

SCHIO – TEATRO CIVICO

Prodotto in collaborazione con il Teatro Stabile del Veneto
**COMMEMORAZIONE DEL CENTENARIO DELLA
PRIMA GUERRA MONDIALE**

Squilli di tromba dell’Esercito Italiano

Igor STRAVINSKY
(1882 – 1971)

"L'HISTOIRE DU SOLDAT"

(La storia del soldato)
(1918)

su libretto di C. F. Ramuz

Paolo VALERIO, *il Narratore*

Andrea TONIN, *il Soldato*

Eleonora PANIZZO, *il Diavolo*

Valentina LUSCIANO, *la Principessa*

Regia di

Paolo VALERIO

Coreografie di

Gabriella FURLAN MALVEZZI

“I SOLISTI VENETI” diretti da **CLAUDIO SCIMONE**

Sabato 6 giugno – ore 21

VENEZIA – SCUOLA GRANDE DI SAN ROCCO

VENEZIA IERI E OGGI

ALBINONI	Concerto in re minore op. 9 n. 2, Ros.I.9.2 (*) per oboe e archi
VIVALDI	Concerto in la minore RV 419 per violoncello e archi
DONAGGIO	“Fotogrammi per Solisti 55.o A.” (2015, dedicata a “I Solisti Veneti”) - anteprima -
TARTINI	Sonata in sol minore g5 (**) "Il Trillo del Diavolo" per violino e archi
PAGANINI	Concerto n. 4 in re minore per violino e orchestra

(*) la numerazione è quella del Catalogo delle Opere di Albinoni a cura di Franco Rossi in “Edizioni de *I Solisti Veneti*”

(**) la numerazione è quella del Catalogo delle Sonate per violino di Tartini a cura di Paul Brainard in “Edizioni de *I Solisti Veneti*”

“**I SOLISTI VENETI**” diretti da **CLAUDIO SCIMONE**
con la partecipazione di **UTO UGHI**, violino

Martedì 16 giugno – ore 21

PADOVA – CHIESA DI SANTA CATERINA

VIRTUOSISMO E MELODIA DA TARTINI AL 2015

TARTINI	Concerto in mi maggiore (*) per violino e archi - prima esecuzione in tempi moderni -
CIMAROSA	Concerto in do minore per oboe e archi
ROSSINI	Seconda Sonata in la maggiore per archi
DE MARZI	“Lungo i fiumi, laggiù, in Babilonia” (**) per archi e liuto (2015 - dedicato a “I Solisti Veneti”) - prima esecuzione assoluta -
PUCCINI	- Adagio per archi (***) - Scherzo in la minore per archi (***)
COLASANTI	“Capriccio a due” (***) per due violini e archi (2013)
PAGANINI	Variazioni di bravura sulla quarta corda per violino e archi sul tema della Preghiera “Dal Tuo stellato soglio” dal “Mosè” di Rossini

(*) La segnalazione e il ritrovamento dell'autografo sono stati effettuati dalla musicologa Margherita Canale

(**) Salmo 136 – Traduzione di David Maria Turolfo

(***) prime esecuzioni in Padova

“**I SOLISTI VENETI**” diretti da **CLAUDIO SCIMONE**

Giovedì 18 giugno – ore 21

TREVISO – CHIESA DI SANTA CATERINA

CHARME, BELLEZZA, SIMPATIA

VIVALDI	Concerto in re minore RV 127
HAENDEL	Passacaglia per violino e violoncello (elaborazione di Johan Halvorsen)
CIMAROSA	Concerto in do minore per oboe e archi
MOZART	Divertimento in fa maggiore K 138 per archi
PAGANINI	“Le charme de Padua” per violino e archi
PIOVANI	“La vita è bella”
PASCULLI	“Simpatici ricordi della <i>Traviata</i> ” per oboe e archi

“I SOLISTI VENETI” – “ENSEMBLE VIVALDI”

Giovedì 25 giugno – ore 21

STRA – VILLA FOSCARINI ROSSI

FASCINO DELLA CHITARRA

VIVALDI	Sonata in re minore op. 1 n. 12 “La Follia” per due violini e violoncello
BONPORTI	“Invention” in do minore op.10 n. 6, C.10.6 (*) per violino e violoncello
VIVALDI	Concerto in re maggiore RV 93 per chitarra e archi
HAYDN	Trio in re maggiore per violino, viola d’amore e violoncello
TÁRREGA	- “Jota de concierto” per chitarra sola - “Recuerdos de la Alhambra” per chitarra sola
PAGANINI	- Variazioni sul “Carnevale di Venezia” op. 10 per violino e archi - “Sonata concertata” per chitarra e violino

(*) la numerazione è quella del Catalogo delle Opere di Bonporti a cura di Antonio Carlini in
“Edizioni de *I Solisti Veneti*”

“I SOLISTI VENETI” – “ENSEMBLE VIVALDI”
con la partecipazione di **FILOMENA MORETTI**, chitarra

Martedì 30 giugno – ore 21

CONEGLIANO – CHIOSTRO DI SAN FRANCESCO

ARMONIE CRISTALLINE

VIVALDI	Sonata in do maggiore RV 60 per due violini e violoncello
G. SALIERI	Introduzione e Variazioni su un tema dell'Opera “Edoardo e Cristina” di Rossini per clarinetto e archi
MOZART	Adagio K 617a per glasharmonika sola
PAGANINI	“Le Streghe” Variazioni op. 8 su un tema di Süßmayr per violino e archi
MORRICONE	“Nuovo Cinema Paradiso” per clarinetto e archi
PIAZZOLLA	“Oblivion”
ARBAN	Variazioni sul “Carnevale di Venezia” per tromba e archi

“I SOLISTI VENETI” – “ENSEMBLE VIVALDI”
con la partecipazione di GIANFRANCO GRISI, glasharmonika (armonica a bicchieri)

Venerdì 3 luglio – ore 21

POJANA MAGGIORE – VILLA POJANA

SERENATA PALLADIANA

BACH	Concerto in re minore BWV 1060 per violino, oboe e archi
VIVALDI	- Concerto in la minore RV 108 per ottavino e archi - Concerto in re minore RV 394 per viola d'amore e archi
TARTINI	Sonata in sol minore g5 (*) “Il Trillo del Diavolo” per violino e archi
ROSSINI	Terza Sonata in do maggiore per archi
MORRICONE	- Da “Mission” - “Gabriel's oboe” per oboe e archi - Da “Mission” - Melodia per flauto e archi
PASCULLI	“Simpatici ricordi della <i>Traviata</i> ” per oboe e archi

(*) la numerazione è quella del Catalogo delle Sonate per violino di Tartini a cura di Paul Brainard in
“Edizioni de *I Solisti Veneti*”

“I SOLISTI VENETI” diretti da **CLAUDIO SCIMONE**

Domenica 5 luglio – ore 18,30

MASER – VILLA DI MASER

VIVALDI E MOZART CON PALLADIO E VERONESE

VIVALDI

Dall'Opera Ottava

“Il cimento dell'Armonia e dell'Invenzione”

Quattro Concerti per violino, archi e continuo detti

“**Le Quattro Stagioni**”

- Concerto n. 1 in mi maggiore “La Primavera”

- Concerto n. 2 in sol minore “L'Estate”

- Concerto n. 3 in fa maggiore “L'Autunno”

- Concerto n. 4 in fa minore “L'Inverno”

CHOPIN

Variazioni sul tema del Rondò “Non più mesta”

dalla “Cenerentola” di Rossini

per ottavino e archi

MOZART

“Eine kleine Nachtmusik”

(Piccola serenata notturna) K 525

“I SOLISTI VENETI” diretti da **CLAUDIO SCIMONE**

Giovedì 9 luglio – ore 21

PADOVA – VILLA GIUSTI DEL GIARDINO - DELL'ARMISTIZIO

L'ARMISTIZIO: DALLE TENEBRE ALLA LUCE

COMMEMORAZIONE DEL CENTENARIO DELLA PRIMA GUERRA MONDIALE

Squilli di tromba dell'Esercito Italiano

- TARTINI Sonata in sol minore g5 (*)
 "Il Trillo del Diavolo"
 per violino e archi
- RAVEL "Le Tombeau de Couperin"
 per pianoforte solo
 (1914/1917, dedicato a sette caduti francesi della Grande Guerra)
- GRIEG "Våren" ("L'ultima primavera")
 Elegia per archi op. 34
- DEBUSSY "Berceuse héroïque"
 per pianoforte solo
 (1914, in omaggio a S.M. il Re Alberto I del Belgio e ai suoi soldati)
- LOCATELLI Dal Concerto in re maggiore op.3 n. 12
 "Il Labirinto Armonico"
 "Facilis aditus difficilis exitus"
 per violino e archi
 III Movimento *Allegro sempre forte*
- VIVALDI Concerto in do maggiore RV 537
 per due trombe e archi

Fra le esecuzioni l'attore Alberto TERRANI leggerà documenti relativi alla Grande Guerra e opere di Ungaretti e altri poeti.

(*) la numerazione è quella del Catalogo delle Sonate per violino di Tartini a cura di Paul Brainard in "Edizioni de *I Solisti Veneti*"

"I SOLISTI VENETI" diretti da **CLAUDIO SCIMONE**
con la partecipazione di **ALBERTO TERRANI**, voce recitante
ALESSANDRO CESARO, pianoforte

Venerdì 10 luglio – ore 21

BELLUNO – CHIOSTRO DI SAN PIETRO

DIVERTIMENTI D'ESTATE

MOZART	Divertimento in re maggiore K 136 per archi
GALUPPI	Sonata a quattro in re maggiore Ros.A.3.1.2 (*)
VIVALDI	Dall'Opera Ottava “Il cimento dell'Armonia e dell'Invenzione” Concerto n. 12 in do maggiore per oboe e archi
PAGANINI	“Le charme de Padua” per violino e archi
ROSSINI	Primo Quartetto in sol maggiore per archi
PUCCINI	- Adagio per archi - Scherzo in la minore per archi
PASCULLI	“Simpatici ricordi della <i>Traviata</i> ” per oboe e archi

(*) la numerazione è quella del Catalogo delle Opere di Galuppi a cura di Franco Rossi in “Edizioni de *I Solisti Veneti*”

“I SOLISTI VENETI” - “ENSEMBLE VIVALDI”

Venerdì 17 luglio – ore 20

ROVERETO – COLLE DI MIRAVALLE

INNO ALLA PACE

VIVALDI	- Concerto in do maggiore RV 537 per due trombe e archi - Concerto in la minore RV 108 per ottavino e archi
MARCELLO	Concerto in do minore per oboe e archi
PAGANINI	Variazioni di bravura sulla quarta corda per violino e archi sul tema della Preghiera “Dal Tuo stellato sogno” dal “Mosè” di Rossini
BACH	Terza Suite in re maggiore BWV 1068 per tre trombe e orchestra

“I SOLISTI VENETI”
diretti da
CLAUDIO SCIMONE

Domenica 19 luglio – ore 20.15

MILLSTATT – CHIESA ABBAZIALE

CARINZIA, NELLA MISTICA ABBAZIA

MOZART	Divertimento in fa maggiore K 138 per archi
VIVALDI	Concerto in la minore RV 419 per violoncello e archi
VIVALDI	Concerto in re minore RV 394 per viola d'amore e archi
TARTINI	Sonata in sol minore g5(*) "Il Trillo del Diavolo" per violino e clavicembalo
BOTTESINI	Fantasia su "La Sonnambula" di Bellini per contrabbasso e archi
G. SALIERI	Introduzione e Variazioni su un tema dell'Opera "Edoardo e Cristina" di Rossini per clarinetto e archi
ARBAN	Variazioni sul "Carnevale di Venezia" per tromba e archi

(*) la numerazione è quella del Catalogo delle Sonate per violino di Tartini a cura di Paul Brainard in "Edizioni de *I Solisti Veneti*"

"I SOLISTI VENETI" - "ENSEMBLE VIVALDI"

Sabato 25 luglio – ore 21.15

BUSSETO – TEATRO ALL'APERTO SCUDERIE DI VILLA PALLAVICINO

LIRICA E VIRTUOSISMO STRUMENTALE

VIVALDI	Sinfonia dall'Opera "La Verità in Cimento"
G. SALIERI	Introduzione e Variazioni su un tema dell'Opera "Edoardo e Cristina" di Rossini per clarinetto e archi
PAGANINI	Variazioni di bravura sulla quarta corda per violino e archi sul tema della Preghiera "Dal Tuo stellato soglio" dal "Mosè" di Rossini
CHOPIN	Variazioni sul tema del Rondò "Non più mesta" dalla "Cenerentola" di Rossini per ottavino e archi
PASCULLI	"Simpatici ricordi della <i>Traviata</i> " per oboe e archi
SARASATE	"Fantasia sulla <i>Carmen</i> " op. 25 per violino e archi
ARBAN	Variazioni sul "Carnevale di Venezia" per tromba e archi

"I SOLISTI VENETI" - "ENSEMBLE VIVALDI"

Martedì 28 luglio – ore 21

PADOVA – CASTELLO DEI CARRARESI

FOTOGRAMMI PER SOLISTI

MOZART	Divertimento in fa maggiore K 138 per archi
TARTINI	Concerto in re maggiore “Sant’Antonio” per tromba e archi
DONAGGIO	“Fotogrammi per Solisti 55.o A.” (2015, dedicata a “I Solisti Veneti”) - <i>prima esecuzione assoluta</i> -
WAGNER	Adagio in re bemolle maggiore per clarinetto e archi
PONCHIELLI	“Capriccio” per oboe e archi
GEMINIANI	“La Forêt Enchantée” (La Foresta Incantata) Seconda Suite dal balletto ispirato al XIII Canto de “La Gerusalemme liberata” di Torquato Tasso scritto per il <i>Ballet des Thuilleries</i>

“I SOLISTI VENETI”
diretti da
CLAUDIO SCIMONE

Venerdì 31 luglio – ore 21

SAN POLO DI PIAVE – CASTELLO PAPADOPOLI GIOL

SQUILLI DI TROMBA

TORELLI	Concerto in re maggiore Pas.A.2.2.18 (*) per tromba e archi
VIVALDI	Sonata in do maggiore RV 60 per due violini e violoncello
GALUPPI	Sinfonia in fa maggiore “della Serenata”
TARTINI	Adagio per tromba e archi
MOZART	Divertimento in re maggiore K 136 per archi
PAGANINI	“Cantabile” per violino e archi
ARBAN	Variazioni sul “Carnevale di Venezia” per tromba e archi

(*) la numerazione è quella del Catalogo delle Opere di Torelli a cura di Francesco Passadore in
“Edizioni de *I Solisti Veneti*”

“I SOLISTI VENETI” – “ENSEMBLE VIVALDI”

Giovedì 13 agosto – ore 21

MERANO – PAVILLON DES FLEURS

INCANTESIMO DI MEZZA ESTATE

BACH	Quinta Suite in sol minore BWV 1070 per archi
CIMAROSA	Concerto in do minore per oboe e archi
ALBINONI	Sonata in si bemolle maggiore op. 1 n. 12, Ros.I.1.12 (*) per due violini e violoncello
VIVALDI	Concerto in si bemolle maggiore RV 501 “La Notte” per fagotto e archi
MORRICONE	Da “Mission” - “Gabriel’s oboe” per oboe e archi
PIOVANI	“La vita è bella”
MONTI	“Czarda” per violino e archi

(*) la numerazione è quella del Catalogo delle Opere di Albinoni a cura di Franco Rossi in “Edizioni de *I Solisti Veneti*”

“I SOLISTI VENETI” – “ENSEMBLE VIVALDI”

Martedì 18 agosto – ore 21

ASSISI – CHIOSTRO DI SISTO IV DEL SACRO CONVENTO

FRATELLO SOLE, SORELLA LUNA

BOCCHERINI	“Stabat Mater” - Ouverture
VIVALDI	Sonata in re minore op. 1 n. 12 “La Follia” per due violini e violoncello
MARCELLO	Concerto in do minore per oboe e archi
MOZART	“Eine kleine Nachtmusik” (Piccola serenata notturna) K 525
PAGANINI	Variazioni di bravura sulla quarta corda per violino e archi sul tema della Preghiera “Dal Tuo stellato soglio Signor Ti volgi a noi” dal “Mosè” di Rossini
ROSSINI	Quarto Quartetto in mi bemolle maggiore per archi
PONCHIELLI	“Capriccio” per oboe e archi
ORTOLANI	“Fratello Sole, Sorella Luna” dal “Cantico delle Creature”

“I SOLISTI VENETI” – “ENSEMBLE VIVALDI”

Domenica 23 agosto – ore 20

MARTIGNY – FONDAZIONE GIANADDA

FIREWORKS NEL TEMPIO DELL'ARTE

VIVALDI

Dall'Opera Ottava

“Il cimento dell'Armonia e dell'Invenzione”

Quattro Concerti per violino, archi e continuo detti

“**Le Quattro Stagioni**”

- Concerto n. 1 in mi maggiore “La Primavera”

- Concerto n. 2 in sol minore “L'Estate”

- Concerto n. 3 in fa maggiore “L'Autunno”

- Concerto n. 4 in fa minore “L'Inverno”

BACH

Terza Suite in re maggiore BWV 1068

per tre trombe e orchestra

HAENDEL

“Music for the Royal Fireworks” (Fuochi d'artificio)

per orchestra

“I SOLISTI VENETI” diretti da **CLAUDIO SCIMONE**

Concerto organizzato dalla “**Fondation Pierre Gianadda**” in onore dell'80.mo compleanno di Léonard Gianadda

OMAGGIO ALLA PATRIA DI TARTINI

Concerto organizzato da “Tartini Festival” di Pirano(*)

TARTINI	Sonata a quattro in sol maggiore per archi
VIVALDI	- Sonata in re minore op. 1 n. 12 “La Follia” per due violini e basso continuo - Concerto in la minore RV 419 per violoncello e archi
TARTINI	Concerto in la minore D 113 per violino e archi
ROSSINI	Variazioni in mi bemolle maggiore su temi di “Mosè in Egitto” e de “La Donna del Lago” per clarinetto e archi
LOCATELLI	Dal Concerto in re maggiore op.3 n. 12 “Il Labirinto Armonico” “ <i>Facilis aditus difficilis exitus</i> ” per violino e archi - III Movimento <i>Allegro sempre forte</i>
PASCULLI	“Simpatici ricordi della <i>Traviata</i> ” per oboe e archi
PIOVANI	“La vita è bella”
MORRICONE	“Nuovo Cinema Paradiso” per clarinetto e archi
ARBAN	Variazioni sul “Carnevale di Venezia” per tromba e archi

(*) nell’ambito della collaborazione fra il “Tartini Festival” di Pirano e il “Veneto Festival” (Festival Internazionale “G. Tartini”)

“I SOLISTI VENETI” diretti da **CLAUDIO SCIMONE**

Giovedì 27 agosto – ore 20.30

DOBBIACO – SALA GUSTAV MAHLER

GLORIA DEL VIOLINO

- BOCCHERINI Sinfonia op. 12 n. 4 “La Casa del Diavolo”
- VIVALDI Concerto in la minore RV 419
per violoncello e archi
- PASCULLI “Simpatici ricordi della *Traviata*”
per oboe e archi
- BACH Concerto in la minore BWV 1041
per violino e orchestra
- PAGANINI Concerto n. 4 in re minore
per violino e orchestra

“I SOLISTI VENETI” diretti da **CLAUDIO SCIMONE**
con la partecipazione di **UTO UGHI**, violino

Sabato 29 agosto – ore 21

PIAZZOLA SUL BRENTA – VILLA CONTARINI

FACILIS ADITUS DIFFICILIS EXITUS

- VIVALDI Dall’Opera Terza “L’Estro Armonico”
- Concerto n. 9 in re maggiore
per violino e archi

- Concerto n. 10 in si minore
per quattro violini, violoncello e archi
- TARTINI Concerto in la maggiore
per violoncello e archi
- DRAGONETTI Concerto in la maggiore
per contrabbasso e archi
- LOCATELLI Dall’Opera Terza “L’Arte del violino”
Concerto in re maggiore n. 12
“Il Labirinto Armonico”
“*Facilis aditus difficilis exitus*”
per violino e archi

“I SOLISTI VENETI” diretti da **CLAUDIO SCIMONE**
con i giovani solisti dell’**Accademia de “I Solisti Veneti”**

Mercoledì 9 settembre – ore 21
PADOVA – AUDITORIUM POLLINI

TARTINI MAESTRO DI PAGANINI

MOZART	Sinfonia in sol minore K 550
WAGNER	“Siegfried-Idyll” (Idillio di Sigfrido) op.103 per orchestra
TARTINI	Concerto in la minore D 113 per violino e archi
PAGANINI	Concerto n. 4 in re minore per violino e orchestra

“I SOLISTI VENETI”

diretti da

CLAUDIO SCIMONE

con la partecipazione di **UTO UGHI**, violino

Venerdì 11 settembre – ore 21
ASOLO – CATTEDRALE DI SANTA MARIA ASSUNTA

CONCERTO DI RINGRAZIAMENTO

IN MEMORIA DI RUTH E AUGUST ZUNTZ

ALBINONI	Adagio in sol minore per archi e organo
VIVALDI	“Gloria” in re maggiore RV 588 per due voci femminili, coro e orchestra
MOZART	“Ave Verum” K 618 per coro e orchestra
VIVALDI	“Gloria” in re maggiore RV 589 per due voci femminili, coro e orchestra

“I SOLISTI VENETI” diretti da **CLAUDIO SCIMONE**

con la partecipazione di **ANNA MARIA SARRA**, soprano

LAURA BRIOLI, mezzosoprano

e con il Coro **“LA STAGIONE ARMONICA”** diretto da **SERGIO BALESTRACCI**
