

COMUNICATO STAMPA

Col Patrocinio del Dipartimento dei Beni Culturali - Università degli Studi di Padova
Con il sostegno del Comune di Padova, Assessorato alla Cultura
Corso di Laurea DAMS Università di Padova

«**SIRIO SUPERSTAR**» è un documentario biografico realizzato negli ambiti del corso di CINEMA DEL REALE e del LABORATORIO PER LA REALIZZAZIONE DI DOCUMENTARI del DAMS dell'Università di Padova (docente e responsabile scientifico Prof. Mirco Melanco). Il Laboratorio, fondato nel 1991 nell'allora Facoltà di Lettere, ha cambiato nel corso di questi trent'anni diverse denominazioni, ed è stato il primo in assoluto a insegnare agli studenti la grammatica e la sintassi della videoscrittura a livello accademico/universitario nazionale e internazionale. Il videosaggio riguardante il regista Underground patavino **SIRIO LUGINBÜHL** è l'ultimo di oltre 300 realizzati da oltre un migliaio di studenti che hanno frequentato questo laboratorio.

Dedicare a **Sirio Luginbühl** (1937/2014) un documentario e presentarlo per la prima volta al pubblico il **17 giugno 2021 alle ore 18,00 presso l'Auditorium del Centro Culturale San Gaetano (Padova)**, significa soprattutto, dopo la lodevole mostra "Sirio Luginbühl: film sperimentali" tenutasi a Cittadella (Palazzo Pretorio 15 aprile-15 luglio 2018, esposizione curata da Guido Bartorelli e Lisa Parolo), fare ritornare Sirio nella sua città da protagonista. La presentazione di questo mediometraggio è sicuramente cosa gradita a tutti quelli che hanno conosciuto il poliedrico **Sirio Luginbühl** come regista di cinema Underground, organizzatore di manifestazioni culturali, scrittore di saggistica, giornalista, intrattenitore radiofonico e pittore. Sarà cosa altrettanto gradita a chi non l'ha conosciuto perché avrà la possibilità di entrare in quel mondo particolare che è stata la Padova degli anni Sessanta/Settanta. Notoriamente conosciuta per gli aspetti politici che l'hanno contraddistinta, ma non altrettanto nota per essere stata una facciata speculare della New York culla della Pop Art di Andy Warhol e dei suoi film indipendenti Underground (1963-1970) con le "divine" superstar in primissimo piano (Edie Sedgwick, Nico, Viva, Ingrid Superstar, Tony Malanga, Mario Banana, Ondine ...). La Padova anticonformista di allora è la protagonista altrettanto importante di questo documentario che potrebbe avere come sottotitolo «**PADOVA SUPERSTAR**».

Il videosaggio (la cui regia è firmata da due studenti del DAMS residenti a Padova) esplora i film e la vita di **Sirio Luginbühl** con l'obiettivo di cogliere l'assoluta rilevanza che la sua presenza ha avuto nell'ambiente intellettuale padovano e il profondo solco che lasciato dietro di sé. Dal tema ambientalista alla provocazione, dall'immagine erotica al discorso sulla controcultura, il suo cinema indipendente autoprodotta ha saputo porsi come possibilità alternativa e colta alle logiche narrative popolari di convenzione, proponendo sempre con intelligenza nuove prospettive, idee e riflessioni. La memoria che rimane di **Sirio Luginbühl**, anche grazie le testimonianze dei suoi collaboratori e amici che sono gli altri protagonisti di questo filmato (insieme al professor Guido Bartorelli, docente di Storia dell'arte contemporanea – Università di Padova), è di un intellettuale lucido e curioso in grado, con la freschezza delle sue idee, di riassumere lo spirito di un'intera generazione culturale.

La prima visione di «**SIRIO SUPERSTAR**» è aperta gratuitamente al pubblico e la cittadinanza è invitata a partecipare a un incontro che vedrà la presenza, oltre che delle autorità comunali e

accademiche, di chi ha realizzato e partecipato alla realizzazione del documentario biografico che è costato oltre due anni di lavorazione, in pieno periodo di Coronavirus.

Per motivi di ordine pubblico dovuti alla pandemia per l'entrata in sala la prenotazione nominativa è obbligatoria per ogni singola persona (solo 100 posti disponibili): nel caso scrivere a prenotazioni05@gmail.com entro le ore 12,00 del 17 giugno 2021. Naturalmente saranno ammessi i primi 100 richiedenti che scriveranno per prenotarsi. L'entrata è prevista alle ore 17,45. Lo spettacolo inizierà esattamente alle ore 18,00

Scheda tecnica del documentario

Soggetto e Produzione: Mirco Melanco

Regia: Antonio Molon & Niccolò Orlando

Sceneggiatura: Antonio Molon & Niccolò Orlando

Montaggio: Antonio Molon, Niccolò Orlando, Joshua Ryan Allen

Interviste realizzate: Antonio Molon, Niccolò Orlando, Joshua Ryan Allen, Federica Grandesso, Paolo Zanata, Rosa Colato

Musiche: Joshua Ryan Allen

Testi: Niccolò Orlando

Voce narrante: Antonio Molon

Supervisione: Mirco Melanco, Romina Zanon, Antonio Zanonato

Con: Guido Bartorelli, Antonio Concolato, Luca Luciani, Michele Sambin, Laura Verdi

Con la partecipazione speciale di: Flavia Randi Luginbühl e Sirio Luginbühl

Documentario realizzato negli ambiti del LABORATORIO PER LA REALIZZAZIONE DI DOCUMENTARI DAMS – Università di Padova (a.a. 2020/2021)

Durata: 34 minuti

Anno di produzione: 2021