## TEATRO STABILE DEL VENETO

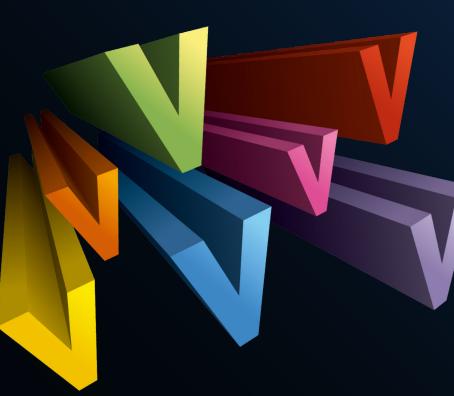


PADOVA • VENEZIA • TREVISO

**DIRETTORE ARTISTICO GIORGIO FERRARA** 

**STAGIONE 2021-2022** 

# SCENARI SENZA CONFINI



## Aperti alle arti di tutto il mondo. Saldi nelle radici della nostra tradizione.



VE / 14  $\rightarrow$  17 OTT '21 PD / 20  $\rightarrow$  24 OTT '21 TV / 29  $\rightarrow$  31 OTT '21

#### **TURANDOT**

di Carlo Gozzi adattamento, regia, scene, costumi Pier Luigi Pizzi musiche Alessio Vlad con gli attori del Teatro Stabile del Veneto produzione TSV – Teatro Stabile del Veneto Una fiaba stravagante, che nonostante il lieto fine ha più il sapore di un dramma, trova la sua collocazione ideale nel nuovo agile adattamento di Pier Luigi Pizzi che le dona un'atmosfera tenebrosa ed inquietante ammiccando alla complicità del pubblico.



PD / 06 NOV '21 TV / 14 NOV '21

#### MOVING WITH PINA

di e con **Cristiana Morganti** produzione il **Funaro** – Pistoia con l'appoggio e il sostegno della **Pina Bausch Foundation – Wuppertal**  In questa conferenza danzata Cristiana Morganti, storica interprete del Tanztheater di Wuppertal, propone un viaggio nell'universo di Pina Bausch facendoci scoprire quanta dedizione, fantasia e cura del dettaglio sono racchiusi nel linguaggio del suo movimento.



VE / 11 → 14 NOV '21

## I WAS SITTING ON MY PATIO...

un progetto di
Théâtre de la Ville Paris
testo, ideazione e regia
Robert Wilson
co-regia Lucinda Childs
con Christopher Nell,
Julie Shanahan
produzione Théâtre de la
Ville-Paris con il supporto
di Dance Reflections by Van
Cleef & Arpels in associazione
con EdM Productions, TSV

Pièce andata in scena per la prima volta nel 1977 con Robert Wilson e Lucinda Childs protagonisti, oggi rinasce con due nuovi prestigiosi interpreti. In questo monologo segnato da un minimalismo clinico tutto accade e poi accade di nuovo nel corpo di una persona diversa. E un po' come in una giostra continuerà a succedere.



TV / 19  $\rightarrow$  21 NOV '21 PD / 24  $\rightarrow$  28 NOV '21

#### **IL TEATRO COMICO**

di Carlo Goldoni
adattamento e regia
Eugenio Allegri
con Giulio Scarpati
e gli attori del PPTV
produzione PPTV,
TSV – Teatro Stabile
del Veneto

Un testo meta-teatrale estremamente moderno dove il mondo e il teatro sono i veri protagonisti. In scena una compagnia impegnata nelle prove di uno spettacolo, con l'esilarante scambio di battute tra il capocomico e i suoi attori tipico delle commedie di Goldoni.



VE / 26 → 27 NOV '21

#### MARIA CALLAS. LETTERE E MEMORIE

scritto e diretto da Tom Volf con Monica Bellucci produzione Les Visiteurs du Soir Monica Bellucci porta in scena la vera storia dietro la leggenda della Callas: la donna e l'artista, le vette della sua carriera planetaria segnata da scandali e le molte sfide personali. Si compone così un ritratto profondamente commovente e affascinante della più grande voce del XX secolo.



VE / 09 → 12 DIC '21 PD / 19 → 23 GEN '22 TV / 11 → 13 FEB '22

#### I DUE GEMELLI VENEZIANI

di Carlo Goldoni
adattamento Angela
Demattè, Valter Malosti
regia Valter Malosti
con Marco Foschi
produzione TSV – Teatro
Stabile del Veneto,
TPE, Teatro Metastasio,
ERT – Teatro Nazionale

Una gran macchina di divertimento con un intreccio trascinante e inedite prospettive sulla contemporaneità che si sviluppa in un turbinio di duelli, amori e disamori, fughe, prigioni, ritrovamenti, in cui svettano due gemelli identici ma totalmente opposti fra loro: uno sciocco, l'altro scaltro.



VE / 16 → 17 DIC '21 PD / 18 → 19 DIC '21

#### PUPO DI ZUCCHERO LA FESTA DEI MORTI

liberamente ispirato
a Lo cunto de li cunti
di Gianbattista Basile
testo e regia
Emma Dante
produzione
sud Costa Occidentale

Nel giorno dei morti un vecchio impasta il pupo di zucchero per invitare a cena i defunti della sua famiglia: mentre aspetta che lieviti, la casa si riempie di ricordi e di vita. Uno spettacolo che dialoga con la tradizione siciliana, per parlare del presente e delle nostre paure più profonde.



#### PD / 12 → 16 GEN '22 TV / 21 → 23 GEN '22

#### **ENRICO IV**

di Luigi Pirandello
regia e scene
Yannis Kokkos
con Sebastiano Lo Monaco
produzione
Associazione SiciliaTeatro,
TSV – Teatro Stabile
del Veneto, Teatro Stabile
di Palermo, Teatro Stabile
di Catania

Il giovane che si credeva Enrico IV è rinsavito ma nessuno lo sa: meglio continuare a fingersi pazzo. Gli altri, ignari, tentano di farlo guarire e, durante uno di questi tentativi, Enrico IV uccide l'antico rivale Belcredi. Ora la pazzia è davvero necessaria, come condanna e, insieme, liberazione.



agine Paolo Ventura

TV / 14  $\rightarrow$  16 GEN '22 VE / 12  $\rightarrow$  14 APR '22

#### IL DELITTO DI VIA DELL'ORSINA

di Eugène Labiche
regia
Andrée Ruth Shammah
con Massimo Dapporto,
Antonello Fassari
produzione
Teatro Franco Parenti,
Fondazione Teatro
della Toscana

Un uomo si sveglia e si ritrova uno sconosciuto nel letto. Entrambi non ricordano nulla della notte precedente, ma in loro si insinua il dubbio di aver commesso un efferato omicidio. Una riflessione sull'insensatezza e l'assurdità della vita in una commedia paradossale.



PD / 02 → 06 FEB '22

#### TROIANE

da Euripide
adattamento e traduzione
Angela Demattè
regia Andrea Chiodi
con Elisabetta Pozzi
e con Graziano Piazza,
Federica Fracassi,
Alessia Spinelli
produzione
Centro Teatrale Bresciano

Un ritorno alle radici del teatro con uno dei capolavori del canone occidentale: la grande epopea degli sconfitti troiani, paradigma straziante e altissimo di ogni vinto nella storia, per interrogarsi sul senso del tragico e del male che entra nella nostra vita e nelle nostre case quotidianamente.



VE / 03  $\rightarrow$  06 FEB '22

#### **SPETTRI**

di Henrik Ibsen
versione italiana
e adattamento
Fausto Paravidino
regia Rimas Tuminas
con Adriana Asti
produzione TSV – Teatro
Stabile del Veneto

Questa nuova versione del capolavoro di Ibsen ne riprende fedelmente la storia ambientandola anni dopo, aggiungendo una nuova cornice al racconto che si va a sommare al racconto stesso in un gioco continuo di scatole cinesi. Regine va a trovare la signora Alving nella casa dove si svolse la tragedia... e dove auegli spettri di nuovo ritornano.



#### TV / 04 → 06 FEB '22

#### L'OMBRA DI TOTÒ

di Emilia Costantini adattamento e regia Stefano Reali con Yari Gugliucci, Clotilde Sabatino, Rita Pilato produzione Nicola Canonico per Good Mood Un'intervista immaginaria che intende tracciare una biografia non autorizzata del Principe della risata italiana.

A raccontarsi è Dino Valdi, controfigura di Totò, che il giorno del funerale dell'attore fece credere, vista la somiglianza, che questi fosse resuscitato, suscitando scalpore.



PD / 09 → 13 FEB '22

#### LA COSCIENZA DI ZENO

uno spettacolo di Òyes
testo di Stefano Cordella,
Dario Merlini
ideazione e regia
Stefano Cordella
produzione
Teatro Metastasio di Prato,
TSV – Teatro Stabile
del Veneto, LAC Lugano
Arte e Cultura, Òyes

Sul palco un unico luogo apparentemente realistico, con alcuni elementi stranianti, rappresentazione simbolica dell'inconscio di Zeno o del suo goffo sforzo di controllarlo e della ricerca ossessiva nel suo passato, cercando di identificare la malattia che gli ha impedito di realizzarsi.



'oto napoliteatrofestival.it

VE / 10 → 13 FEB '22

### TEMPEST PROJECT

uno spettacolo nato dalla ricerca su La tempesta di Shakespeare adattamento e regia Peter Brook,
Marie-Hélène Estienne produzione Théâtre des Bouffes du Nord co-produzione Théâtre Gérard Philipe, Carré-Colonnes Scène Nationale, Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines – Scène Nationale de Forbach et de l'Est Mosellan. TSV

Lo spettacolo nasce da un lavoro di ricerca approfondita sulla ultima opera di Shakespeare mirato a scoprirne i diversi livelli di significato, nel tentativo di afferrarne gli aspetti più elusivi legati al mondo metaforico della magia, di difficile comprensione per attori e pubblico contemporanei.

VE / 23 → 27 FEB '22

#### **RAMONA**

scritto e diretto da Rezo Gabriadze

#### **VIOLETTA E ALFREDO**

adattamento da *La Traviata* di **Rezo Gabriadze** regia **Leo Gabriadze** 

produzione **Gabriadze Theatre** – Georgia, **TSV** – Teatro Stabile del Veneto Un'occasione unica per assistere a due squisite produzioni del leggendario scrittore, marionettista e scultore georgiano Rezo Gabriadze, che per quarant'anni ha raccontato storie a bambini ed adulti riuscendo ad evadere la censura sovietica grazie all'uso delle marionette.

prima nazionlale
prima nazionlale
spettacolo in lingua
originale con sovratuoli



PD / 02 → 06 MAR '22 VE / 10 → 13 MAR '22 TV / 18 → 20 MAR '22

#### LA PESTE DI CAMUS IL TENTATIVO DI ESSERE UOMINI

adattamento
Emanuele Aldrovandi
regia Serena Sinigaglia
con Matteo Cremon, Oscar
De Summa, Mattia Fabris
produzione TSV, Teatro Stabile
di Bolzano, Centro d'Arte
Contemporanea Teatro Carcano

L'amore laico e terreno è l'inaspettato protagonista di questa versione scenica del testo, che parla di un'umanità divertente, sorprendente, commovente e appassionante.
Camus ci guarda senza giudicarci mai, con occhi sempre nuovi.
E ci propone una direzione possibile, un senso nel caos.

TV  $04 \rightarrow 06$  MAR '22 PD  $16 \rightarrow 20$  MAR '22

#### SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE

di William Shakespeare
versione italiana
e regia Giorgio Sangati
con Luciano Roman, Valerio
Mazzucato e con gli attori
e attrici della Compagnia
Giovani del TSV
produzione TSV

La commedia più famosa della storia del teatro è difficile da decifrare forse perché è un'opera iniziatica che introduce alla vita vera, dura, adulta, dopo le fantasticherie ideali dell'infanzia. Un viaggio dove tutto è doppio, sia nelle ambientazioni che nell'animo dei protagonisti.



PD / 09  $\rightarrow$  13 MAR '22 VE / 17  $\rightarrow$  20 MAR '22 TV / 25  $\rightarrow$  27 MAR '22

#### **EICHMANN** DOVE INIZIA I A NOTTF

di Stefano Massini
regia Mauro Avogadro
con Ottavia Piccolo,
Paolo Pierobon
produzione Teatro Stabile
di Bolzano, TSV – Teatro
Stabile del Veneto

A partire dalle parole di Stefano Massini lo spettacolo ripercorre la tragedia della Shoah attraverso un'intervista della filosofa, scrittrice e politologa Hannah Arendt a colui che più di tutti incarna la traduzione della violenza in calcolo: Adolf Eichmann.



TV / 11  $\rightarrow$  13 MAR '22 PD / 23  $\rightarrow$  27 MAR '22 VE / 05  $\rightarrow$  08 MAG '22

#### L'ATTESA

di Remo Binosi
regia Michela Cescon
con Anna Foglietta,
Paola Minaccioni
produzione
Teatro di Dioniso,
TSV – Teatro Stabile
del Veneto

Una regista veneta
per un autore veneto.
Alla sua seconda regia
teatrale Michela Cescon
sceglie due interpreti
molto amate dal pubblico
come Anna Foglietta
e Paola Minaccioni,
per la prima volta insieme
sul palco, per dare corpo
e voce alla nobildonna
Cornelia e alla serva
Rosa.



PD / 06 → 10 APR '22 TV / 22 → 24 APR '22

#### **SERVO DI SCENA**

di Ronald Harwood
traduzione
Masolino D'Amico
regia Guglielmo Ferro
con Geppy Gleijeses,
Maurizio Micheli,
Lucia Poli
produzione
Gitiesse – Artisti Riuniti,
Teatro Stabile di Catania

Una grande commedia novecentesca che racconta la giornata finale di un attore, un grande interprete di Re Lear sulla scena, che nella vita è ormai seduttore invecchiato. Lo affianca un servo di scena, simbolo dell'irrazionalità dell'amore, della tenacia, della dedizione.



PD / 04 → 05 MAG '22 TV / 07 → 08 MAG '22 VE / 11 → 12 MAG '22

#### L'HEURE EXQUISE

con Alessandra Ferri,
Massimo Murru
regia e coreografia
Maurice Béjart
rimontata da Maina Gielgud
su gentile concessione della
Fondation Maurice Béjart
produzione AF DANCE,
Ravenna Festival, The Royal
Ballet, MiC Progetti Speciali

Alessandra Ferri celebra quarant'anni di carriera interpretando il ruolo di Winnie, la ballerina âgée immaginata da Bejart per Carla Fracci, che nella propria malinconica solitudine vive nei gioiosi ricordi dei propri giorni felici.

E ancora...
rassegne di danza, spettacoli
per famiglie, laboratori aperti al
pubblico di tutte le età e tanti altri
appuntamenti stanno per arrivare.
Continuate a seguirci su tutti
i nostri canali per restare sempre
aggiornati.

#### Certificazione Verde Covid-19

Per accedere alle attività negli spazi del TSV è obbligatorio essere muniti di una delle Certificazioni Verdi Covid-19. Per informazioni su come ottenere una Certificazione Verde consultare il sito del Ministero della Salute dgc.gov.it

#### Prezzi e orari

Tenendo conto della continua evoluzione del contesto sanitario e normativo, sarà possibile acquistare i biglietti degli spettacoli in programma fino al 31 dicembre 2021. Le vendite degli spettacoli del 2022 saranno comunicate al più presto.

Per essere sempre informati su prezzi, orari e apertura vendite degli spettacoli, è possibile consultare il sito teatrostabileveneto.it e iscriversi alla newsletter.

#### Biglietti in vendita

Maria Callas. Lettere e Memorie	da 15 a 60 €
I was sitting on my patio	da 11 a 45 €
Turandot, I due gemelli veneziani, Pupo di zucchero, Il teatro comico,	da 9 a 35 €
Moving with Pina	da 6 a 25 €

I **voucher** ricevuti come rimborso per gli spettacoli organizzati dal Teatro Stabile del Veneto e annullati nei mesi del 2020 sono un credito spendibile per acquistare i biglietti della nuova stagione.

#### **Biglietterie**

Teatro	tel. +39 049 87770213
Verdi	Via dei Livello 32 — 35139 Padova

**Teatro** tel. +39 041 2402014 **Goldoni** tel. +39 041 2402014 S. Marco 4650/B — 30124 Venezia

**Teatro Mario** tel. +39 0422 1520989 **Del Monaco** Corso del Popolo 31 — 31100 Treviso



























