

Blues ONDE Piovego

2014



Programma

concerti blues in navigazione
a Padova lungo il Piovego

AMISSI DEL PIOVEGO



associazione culturale e ambientalista
di voga alla veneta



DELTA TOUR
NAVIGAZIONE TURISTICA



Programma Blues ONDE Piovego

concerti a bordo della Delta Nova, imbarcazione totalmente elettrica

| Data | Artisti | Contributo(*) |
|-----------------------|-------------------------------------|---------------|
| lunedì 5 maggio 2014 | Claudio Bertolin & The Brotherhood | € 20,00 |
| lunedì 12 maggio 2014 | Blues Boat Band | € 15,00 |
| lunedì 19 maggio 2014 | Enrico Crivellaro Band | € 20,00 |
| lunedì 26 maggio 2014 | Raffaella Cafagna Bossa Project | € 15,00 |
| lunedì 2 giugno 2014 | Tolusa Blues Band | € 15,00 |
| lunedì 9 giugno 2014 | Damiana Fiscon - Emozioni in Musica | € 15,00 |
| lunedì 16 giugno 2014 | The Innocent Lies | € 15,00 |
| lunedì 23 giugno 2014 | B44 | € 15,00 |
| lunedì 30 giugno 2014 | The Fireplaces | € 15,00 |
| lunedì 7 luglio 2014 | Manausblues | € 15,00 |
| lunedì 14 luglio 2014 | CordeLibere | € 15,00 |
| lunedì 21 luglio 2014 | Kris Blues Band | € 20,00 |
| lunedì 28 luglio 2014 | The Wind | € 15,00 |
| lunedì 4 agosto 2014 | Teoseicorde | € 15,00 |
| lunedì 11 agosto 2014 | American Ciacoe | € 15,00 |

* Contributo a favore dell'associazione Amissi del Piovego. Beneficerai del concerto in navigazione per quasi 2 ore, un drink finale e l'accompagnamento alla visita notturna del sistema difensivo veneziano del Cinquecento nella Golena di San Prosdocimo.

Per i giovani da 6 a 12 anni contributo pari a 10 euro. Da 0 a 5 anni gratis.

Promuoviamo l'iscrizione agli Amissi del Piovego e la voga alla veneta (L.RV 5/1999).

Dove

Imbarco alla Golena San Prosdocimo lungo il Piovego, Via San Massimo 137 Padova

Orario

-ore 21.00 imbarco

-ore 21.15 inizio concerto in navigazione lungo il Piovego

-ore 23.00 (circa) sbarco, drink e visita notturna al sito monumentale storico e ambientale veneziano del Cinquecento alla Golena di San Prosdocimo

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA e richiesta informazioni:

a mezzo cell./SMS 3487077807 oppure via email a info@amissidelpiovego.it

Presentazione

Blues ONDE Piovego 2014

Anche quest'anno, dal 5 maggio all'11 agosto, per il terzo anno consecutivo, gli Amissi del Piovego e la Delta Tour ripropongono "Blues ONDE Piovego", concerti in navigazione lungo il Piovego di musica Blues, a bordo della Delta Nova, imbarcazione totalmente elettrica.

La Delta Nova è la barca elettrica presente a Padova da 10 anni. Un gioiello tecnologico realizzata dalla Delta Tour, compagnia di navigazione fluviale.

Il Blues è un genere musicale che ha un viscerale legame con l'ambito fluviale e "Blues ONDE Piovego" è l'opportunità per immergersi nei vari andamenti. Unisce le diverse performance artistiche musicali alla singolarità della location, a bordo di una imbarcazione silenziosa, ecologica, che consente di cogliere il suono che si rifrange nell'acqua dell'alveo del Piovego, e lungo le cortina muraria veneziana, e sotto i ponti, per osservare il belvedere fluviale di Padova Città d'Acque nella ore della sera.

Gli spettatori a bordo dell'imbarcazione navigante sull'acqua, cullati nelle onde della corrente del Piovego, ascolteranno la musica dal vivo, avvolti nella brezza della notte, in una luce soffusa, inebriati dai profumi delle rive, per una esperienza fortemente sensoriale.

La formula del concerto in barca lungo il Piovego è stata molto apprezzata da chi ha già partecipato, con un immediato riscontro positivo,. Quasi due ore di musica, sulla imbarcazione totalmente elettrica e quindi silenziosa, per cogliere i suoni della musica e della notte, in un suggestivo scenario di colori e in bianco e nero, di luci e ombre delle acque del Piovego.

Quest'anno il numero di concerti è praticamente raddoppiato rispetto al passato, prevedendo ben 15 proposte musicali.

I gruppi e gli artisti presenti esprimono l'universo del Blues, da quello rigoroso e originario di Chicago, fino all'interpretazione improvvisata, passando dai classici della musica mondiale, reinterpretati secondo le sensibilità ed esperienze artistiche e le contaminazioni degli altri *sound*.

Alcune presenze di gruppi sono nuove, e anche significative. Citiamo ad esempio la *special guest* di Claudio Bertolin, la veronese Stephanie Océan Ghizzoni, oppure il padovano di origine, ma oramai cittadino del mondo, Enrico Crivellaro.

Il programma prevede inoltre dopo il concerto la formula del drink, un brindisi offerto alla fine del viaggio dagli Amissi del Piovego, e la visita al complesso monumentale veneziano storico ambientale del Cinquecento della Golena di San Prodocimo.

La giornata del lunedì sera è stata scelta per non sovrapporsi ad altre iniziative serali lungo il Piovego, concentrando la singolare formula in un giorno della settimana atipico per i concerti, ma dedicato agli appassionati del genere musicale.

L'imbarco degli spettatori è previsto alle ore 21.00 dalla Golena di San Prosdocimo, a Padova in Via San Massimo (cancello d'ingresso al nr.137).

La navigazione procederà nel Piovego, andata e ritorno, lungo il sistema difensivo veneziane del Cinquecento, dall'area golenale di San Prosdocimo del Castelnuovo, passando per lo storico porto fluviale di Porta Ognissanti/Portello fino alle Porte Contarine, dove l'imbarcazione entrerà nella conca, creandosi così una ulteriore suggestione sonora.

Gli Amissi del Piovego promuovono da anni il recupero dell'habitat dello storico canale Piovego (1209). Gli Amissi sono impegnati da tempo affinché la proprietà delle Mura cinquecentesche, cioè l'amministrazione comunale padovana, ripulisca annualmente la cortina dalla vegetazione annuale infestante, adegui la illuminazione notturna, e abbassi al livello del Piovego le diverse golene lungo il percorso, per liberare le mura interrato dal materiale depositato artificialmente/abusivamente (rifiuti, macerie, fanghi, ecc.), ripristinando la visibilità del patrimonio culturale rappresentato dalle Mura di Padova, valorizzando il suo più grande monumento cittadino.

Sono state attivate delle sinergie con alcuni locali lungo il Piovego - "Naviglio 2014" in Viale G. Colombo, "Tre Scalini" alla Scalinata del Portello, "Associazione Draghi" alla Golena Fistomba in Via Ponte Ognissanti - prevedendo degli sconti sulle consumazioni, (Naviglio e Tre Scalini) oppure pizza e birra a 8 euro (presso la Golena Fistomba), fruibili anche durante la settimana, a beneficio dei passeggeri.

Il programma potrà subire delle variazioni, in particolare qualora le condizioni per la navigazione non fossero idonee, a insindacabile giudizio della Delta Tour o del comandante della imbarcazione.

Il programma e gli aggiornamenti sono pubblicati su www.amissidelpiovego.it oppure <https://www.facebook.com/AmissidelPiovego>

I posti a bordo sono limitati, ed è opportuna la prenotazione.

Per informazioni e prenotazioni:
a mezzo cell./SMS 3487077807 oppure via email a info@amissidelpiovego.it

Padova, maggio 2014

Amissi del Piovego
Maurizio Ulliana
(presidente)

Il percorso Blues ONDE Piovego

lungo il canale Piovego e le Mura del Cinquecento



- 1 - Golea di San Prodocimo/torrione Castelnuovo (imbarco)
- 2 - Golea Fistomba/torrione Portello nuovo
- 3 - Porto Ognissanti/Portello (scalinata, ponte, porta)
- 4 - Porte Contarine (mandracchio, conca)

e ritorno



Claudio Bertolin & The Brotherhood



Un bianco che interpreta il blues come un nero

Claudio Bertolin.

Nato e cresciuto al Portello (Padova) lungo il Piovego.

Dal Portello ha spiccato il volo imponendosi nel mondo del blues internazionale per il suo stile e la sua voce. Canta un blues caldo, avvolgente.

Definito “il bianco che canta il blues come un nero”, è accompagnato nel concerto in barca lungo il Piovego dai “fratelli”, professionisti del calibro di Pietro Taucher, Luca Dell’Aquila e Alessandro Friso, anche loro conosciutissimi nell’ambiente blues, oltre i confini di Padova. Ospite speciale Stephanie Ocèan Ghizzoni, veronese, vocalist e performer strumentale.

Per l’importanza dell’evento, tra i passeggeri saranno presenti promotori e fans di “Oste Blues” evento settimanale realizzato in uno dei locali italiani più prestigiosi dove si suona musica blues&soul: “L’Oste in Piazza” di Medelana-Ferrara. Servizio fotografico a bordo di PhotoRecal.

Il gruppo

Claudio Bertolin, voce, chitarra, armonica

Pietro Taucher, tastiere

Alessandro Friso, batteria

Luca Dell’Aquila, basso

Special guest: Stephanie Ocèan Ghizzoni, voce

Blues Boat Band



Il Blues del Piovego

La Blues Boat Band è formata da 4 musicisti di lungo corso, e che si conoscono da lunga data. Hanno spesso “provato” nella sede degli Amissi del Piovego, e grazie al Blues ONDE Piovego, concerti di blues “in navigazione”, hanno l’occasione di ritrovarsi e di far sentire “la loro” sul blues.

Il loro sound (stile Chicago Blues) non è tecnico o curato nei dettagli ma piuttosto grezzo, spontaneo, con ampio spazio all’improvvisazione, quindi diretto e coinvolgente.

Singolarmente hanno avuto esperienze musicali di tutto rispetto e partecipazioni a importanti eventi e festival: Delta Blues Rovigo, Valdagno Blues Festival, Aquila Blues Festival, Roots Way - Parma e apertura dei concerti di Magic Slim e di Charlie Musselwhite.

Il gruppo

Alberto Cisotto, voce e chitarra

Luca Cirillo, basso

Mauro Visenti, chitarra solista

Stefan Irsara, batteria

Enrico Crivellaro Band



“A masterclass in the art of Blues guitar” - Mike Rainsford, Blues In Britain

Enrico Crivellaro, è una eccellenza italiana, stella del firmamento musicale nell'universo del blues mondiale.

Nato a Padova, Italy, poi trasferitosi a Los Angeles, ora praticamente abita in una valigia per portare la sua musica in tutto il mondo.

Enrico Crivellaro ha dimostrato come con la passione e con il talento si superano le differenze culturali e di credo.

Ha studiato negli Stati Uniti l'arte della chitarra elettrica, ha suonato con i migliori artisti, e partecipato ai maggiori eventi americani.

Da buon intenditore di musica è diventato anche un buon produttore, con all'attivo diverse produzioni di successo di artisti emergenti.

Nell'occasione di un breve rientro in Padova, nella sua città natale, non ha voluto perdere l'occasione per suonare al Blues ONDE Piovego in compagnia degli amici, nonché professionisti, Pietro Taucher e Carmine Bloisi.

Il gruppo

Enrico Crivellaro, chitarra elettrica

Pietro Taucher, piano

Carmine Bloisi, batteria

Raffaella Cafagna Bossa Project



Bossa e non solo

Il gruppo di Raffaella Cafagna mescola i diversi stili e provenienze dei suoi componenti, arrangiando i più famosi Standard Bossa, e non solo. Il repertorio infatti include anche arrangiamenti in Bossa Nova di alcuni dei più famosi brani internazionali della musica Pop e Rock.

E' un suono fresco, rilassato, spensierato, forse a causa del fatto che il genere è stato sviluppato nelle aree e sulla spiaggia di Rio de Janeiro. Anche se la sua base ritmica è tratto dal Samba intenso e altamente percussivo, il suono della Bossa Nova di Raffaella Cafagna e i suoi compagni tende ad essere chiaro e spumoso, con la sola chitarra e voce, ed il sottofondo del contrabbasso.

La derivazione nel Nord America del Jazz dal Blues ha portato, come contraltare, allo sviluppo nel Sud America del Samba e, quindi, della Bossa Nova (in portoghese: nuova tendenza). Il progetto "Bossa" di Raffaella Cafagna interpreta l'evoluzione con uno stile tutto personale e moderno.

Il gruppo

Raffaella Cafagna, voce

Pietro Sconza, contrabbasso

Paolo Valentini, chitarra

Tolusa Blues Band



Energia e sentimento

BLUES!

E' la parola chiave dei Tolusa Blues Band, ma è anche la passione, che muove l'anima artistica dei tre musicisti che compongono il gruppo.

I Tolusa Blues Band nascono nel 2010 dal comune interesse musicale dei 3 amici Luca, Thomas e Alessandro. Poi ad Alessandro (Friso) si sono succeduti alla batteria prima Marco Manassero, ed ora Davide Saccà, lasciando inalterato lo spirito della band.

Ed è logico quindi che il repertorio rifletta l'amore e la passione per la musica in generale e il blues in particolare.

Il sound elettrico del trio, a volte ipnotico, coinvolge il pubblico con volumi ricercati in funzione della location dove si esibiscono.

E' un suono di partecipazione, che porta a interpretare i nomi più noti del Pop-Rock in chiave Blues, proponendo un repertorio che spazia da Stevie Ray Vaughan a Eric Clapton, da B.B. King fino a raggiungere Jimi Hendrix.

Il gruppo

Luca Frasson, basso

Thomas Beccaro, chitarra, voce

Davide Saccà, batteria

Damiana Fiscon



Emozioni in musica – La memoria dell'acqua

Damiana Fiscon è nata a Villa del Conte (PD) e risiede a Montegrotto Terme. E' diplomata in Pianoforte, Composizione, Musica Corale e Direzione di Coro, Didattica della Musica e laureata in Lettere con indirizzo artistico.

E' docente di Musica e di Pianoforte negli istituti di istruzione secondaria superiore. Ha svolto attività concertistica come pianista e come direttore di Coro polifonico, esibendosi con successo anche all'estero.

E' da sempre interessata a quanto possa conferire benessere alla persona, ha seguito corsi di formazione in campo pedagogico, psicologico, filosofico, didattico, artistico e musicale con particolare riguardo alla musicoterapia occidentale e orientale, alla musica psichica, alla musica intuitiva, alla vocalità e al rapporto uomo-suono fin dalla vita prenatale.

Come docente di Pianoforte è pervenuta ad un personale metodo di insegnamento che affianca l'esecuzione di brani ad un cammino di espressione e di conoscenza di sé tramite la musica ispirandosi principalmente alle metodologie psichiche.

Come pianista ha ideato un nuovo tipo di concerto basato sull'improvvisazione e l'interazione col pubblico, creando al momento composizioni su temi proposti dagli spettatori, in Italia e all'estero.

Al termine eseguirà la colonna sonora, da Lei composta, del documentario: "La memoria dell'acqua" (di P. Fornasier). Il Blues è anche questo.

L'artista

Damiana Fiscon, solista, pianoforte

The Innocent Lies



Tribute to Ben Harper's World

Il progetto dei The Innocent Lies nasce nel 2011 grazie alla passione condivisa di cinque ragazzi per un grande Artista, Ben Harper, la cui discografia è carica principalmente di blues e di funky.

La band non si limita ad una mera imitazione di Ben Harper, ma piuttosto rievoca sapientemente con personalità e con una voce femminile la solennità dei suoi brani rompendo gli schemi classici della "band tributo" alla ricerca della "copia perfetta". L'obiettivo è ricreare l'atmosfera intima e profonda che lo caratterizza ma anche vivere in prima persona il suo potente groove, parte integrante del suo patrimonio artistico.

Il gruppo ha aperto il concerto di Alex Britti al Gran Teatro Geox in versione acustica lo scorso 21 marzo, e si è esibito di recente in diretta su TvA per l'iniziativa "Aiutiamo il Ponte di Bassano".

Il gruppo

Laura Luisetto, voce
Alessandra Muglia, tastiere
Stefano Ongarato, chitarra
Massimo Turato, basso
Maicol Casarin, batteria

B44



Suono per piacere

La band nasce su iniziativa di “Chicco” Federico Contin, noto organizzatore di eventi, e fondatore della movida padovana. Una segreta passione, ma non tanto, per suonare la musica ha ripreso quest’anno vita sulla scia dei trascorsi artistici giovanili.

Chicco ha rilanciato il gruppo con il quale vent’anni fa formava una band musicale amatoriale, con l’inserimento di alcuni artisti musicisti di peso, tra i maggiori esponenti oggi sulla piazza del blues padovano.

Il genere praticato dai B44 è quello del “Blues revival”, con una serie di hit parade, nel quale il tocco magico è dato dalla personalizzazione del sax, suonato proprio da “Chicco” Federico Contin.

Il gruppo

Chicco, sax e voce

Giovanni, chitarra

Simone, tastiere

Alessandro, batteria

Tommaso, basso

Pippo, chitarra

The Fireplaces



Cominciamo a suonare sul palco in 6 e finiamo il concerto in 18

The Fireplaces, gruppo nato a Piove di Sacco nel 2009, ha già al suo attivo numerosi concerti in giro per l'Italia, oltre che al Blues ONDE Piovego.

Il leader Andrea Scarso "Caterino Riccardi" ha suonato il metal washboard con Bruce Springsteen a Padova lo scorso 31 maggio 2013.

Suona in acustico amplificato un repertorio di canzoni blues contaminate dal folk e dal rock, alternando la tradizione musicale americana, passata e contemporanea, con brani autoprodotti, di artisti indigeni oppure di matrice anglosassone, ma sempre correlati tra loro nello stile e nella reciproca influenza culturale: dal "blue-eyed soul" al "british invasion".

Il concerto è arricchito da brevi note informative in modo che non sia solo una scevra performance musicale ma un'opportunità di arricchimento culturale per tutti i partecipanti al concerto in navigazione.

Il gruppo

Caterino Washboard Riccardi, chitarra, voce, percussioni

Carlo Marchiori, chitarra, voce, armonica

Francesco Morosi, chitarra, voce

Marco Quagliato, basso elettrico

Oliviero Lucato, piano, cori, armonica

Francesco Mattarello, fisarmonica, banjo

Manausblues



Manausblues: una nota di verde dell'Amazzonia per il Blues

ManausBlues è una formazione musicale nata nel 2010 per volontà e piacere di "vecchi" players del mestiere.

Esegue brani un po' rivisitati dal genere rock blues; ha con sé la passione per i brani di Van Morrison, degli Allman Brothers Band, di B.B. King, Joe Cocker, Popa Chubby ed altri, non disdegnando anche qualche pezzo pop rock del vastissimo panorama anni '70, miscelandoli alla voglia di suonare insieme attraverso l'amore per la musica.

Il nome ManausBlues deriva dal binomio di due passioni, dove Manaus, che è la capitale dello Stato dell'Amazzonia in Brasile, rappresenta la natura essendo la foresta amazzonica il polmone verde più grande del mondo e quindi la difesa e il rispetto per l'ambiente, mentre Blues è il genere al quale si ispirano maggiormente.

Il gruppo vanta la partecipazione al Bacchiglione Beat, alla serata ricordo 2011 "Augusto Daolio dei Nomadi" al Bastione Alicorno a Padova e da allora molte altre esperienze musicali in diversi locali di zona, nonché al Blues ONDE Piovego 2013.

Il gruppo

Mauro Lovison, chitarra

Francesco D'Ambrosio, voce e armonica

Gianni Porro, basso

Sergio Buson, piano-organo

Gabriele Bernardo, batteria

CordeLibere



Libertà di cantare

Il progetto CordeLibere nasce dall'incontro di Valentina (voce), Mirko (basso elettrico) e Andrea (chitarra), tre anime derivanti da diverse esperienze musicali ma accomunate da un grande feeling interpersonale.

Il trio si propone di riuscire a portare al pubblico un progetto semplice ma accattivante: unire la sofisticatezza del blues jazzato alla facilità d'ascolto della musica popolare di varie estrazioni.

Nel loro repertorio infatti si annoverano grandi classici della canzone americana (Gershwin, Porter, ecc.), brani della tradizione italiana (Carosone, Conte, Buscaglione ecc.), movimentati pezzi latin e classici moderni, caldi ritmi sudamericani fino allo swing più puro, il tutto nella chiave musicale dei diversi giri di blues.

Sono già alla terza presenza al Blues ONDE Piovego.

Il gruppo

Valentina, voce

Andrea, chitarra

Mirko, basso elettrico

Kris Blues Band



Per quello che ne ho capito, vi racconto il Blues...

KRIS BLUES BAND è un originale progetto musicale che ha le sue radici dalla passione di Cristiano Gentile (alias Kris Blues) per il genere afroamericano. Non si tratta solo di eseguire i brani di mostri sacri come BB King, Muddy Waters o Albert King, ma di reinterpretarli con il cuore e la passione di tutti gli elementi della band.

Gli spettacoli si caratterizzano per la spiccata energia e passione, trasmettendo a chi ci ascolta il gusto di un concerto divertente, il piacere dell'ascolto, e la curiosità.

Il pubblico verrà suggestionato con un viaggio che parte da Chicago per arrivare a Los Angeles, Attraverso un percorso narrativo incredibile, fatto di parole, gesti e musica.

Il gruppo

Alessandro Friso, batteria

Luca Dell'Aquila, basso

Ivan Furlanetto, chitarra

Cristiano Gentile "Kris Blues", voce e armonica

The Wind



Il Blues nel vento diventa

I Wind sono un ensemble di musicisti, nata nel 2011, accomunati da una grande passione per le musiche “del mondo”. Come il vento, liberi da confini e barriere culturali, nei loro intenti i Wind vorrebbero che la musica potesse anche essere veicolo di idee e di progetti che portino i popoli a conoscersi, e a verificare che in fondo condividiamo tutti le medesime aspettative di pace e di fratellanza. In tal senso sì, i Wind sono un gruppo.....militante.

Per questo nel loro repertorio ritroviamo arie delle varie tradizioni popolari, primariamente celtica e balcanica, ma anche italiana, statunitense, latino americana, etc. non disdegnando talvolta proprie composizioni originali.

Il legame particolare con la terra di Bosnia-Herzegovina nasce da attività del “Comitato di Sostegno alle Forze e Iniziative di Pace” della Provincia di Padova, dove i 3/6 del gruppo hanno dato un contributo attivo con visite e arricchendosi di esperienze musicali condivise con artisti del posto.

Siccome la esperienza nasce e si sviluppa come un viaggio, in questo percorso nel mondo, la caratterizzazione più profonda è stata data dall'impronta celtico-balcanica con il “Folk revival”, nel cuore profondo di popoli europei radicati nella propria terra. L'altra faccia del Blues.

Il gruppo

Antonia Pia, voce solista, chitarra e percussioni

Carlo Marchiori, chitarra e voce

Francesco Mattarello, fisarmonica, concertina, cavaquinho

Luigi Scapin, flauto traverso, wooden flute, tin whistles, didjeridoo, voce

Diego Poggiana, drums, percussioni

Luigi Rattin, contrabbasso

Teoseicorde



The finger-style guitar player

Matteo Gobbato, in arte “Teoseicorde”, nasce a Padova nel 1987 e fin da giovane dimostra un grande interesse per la musica. A 16 anni si avvicina al mondo della chitarra acustica e da autodidatta comincia lo studio dei primi accordi. Oltre la passione, approfondisce lo studio della chitarra a 6 corde.

Tramite i video di Youtube si appassiona al *fingerstyle*, tecnica che permette di sfruttare a pieno le potenzialità della chitarra acustica suonata a pieno, dall'aspetto percussivo al pizzico di tutte le corde. Ha scelto questo metodo quale unica strada per esprimere le proprie emozioni sulla chitarra, e sviluppare il blues nelle armonie più ampie.

Si ispira a chitarristi famosi, tra cui Tommy Emmanuel, Don Ross, Andy Mckee, Antoine Dufour.

Nel 2011 raccoglie le sue composizioni in un CD autoprodotta dal titolo “Girovagando”, un insieme di 9 tracce originali con il quale si è qualificato ai primi posti nei più prestigiosi concorsi nazionali.

A giorni uscirà in CD l'ultima sua fatica musicale, restando sempre attivo, come si conviene ad un giovane artista al passo con i tempi, con la diffusione via internet dei video delle sue performance.

L'Artista

Teoseicorde, solista, chitarra

American Ciacoe



Siediti, e ascolta il suono e le parole del blues

Quattro elementi, Mr. Baker, Andy Groove. Mr. Olli and Frankie Pawn Shop, un unico suono, per una chiacchierata, forse meglio dire. passeggiata, che non vuole essere e non è, la storia della letteratura e della musica americana, ma un momento di condivisione di quella che è la passione e il percorso culturale del gruppo.

Per questo progetto viene ricreata l'ambientazione di un salottino, con poltrone e tappeti.

Sono messi in "scena" contesti ambienti geografico/temporali ben precisi che vanno: dalla grande depressione al periodo hippy, animati da musiche e letture dell'epoca con l'aggiunta di brevi commenti legati al periodo preso in analisi. molti dei quali legati strettamente al rapporto uomo fiume.

Niente di pedante o noioso, ma una proposta che dura il tempo di un viaggio lungo il Piovego....

Il gruppo

Mauro Mr. Baker Fornaro, letture e narrazione

Andy Mr. Groove, chitarra, voce e narrazione

Oliviero Mr. Olli Luccato, piano e voce.

Frankie Mr. Pawn Shop Morosin, chitarra e voce

Partecipano a Blues ONDE Piovego 2014



Delta Tour srl – Navigazione turistica
www.deltatour.it - info@deltatour.it - tel.0498700232
Escursioni e crociere: Padova, Riviera del Brenta, Venezia, Laguna, Il Parco del Sile, Delta del Po, Mantova e Ferrara, con una flotta di 10 imbarcazioni di dimensioni e capienze diverse. A Padova “Notturmi d’Acqua” e Gruppi con la Padovanella e la Delta Nova, totalmente elettrica.



Amissi del Piovego - associazione culturale e ambientalista di vogà alla veneta. E’ possibile iscriversi agli Amissi del Piovego:

- Socio ordinario € 50,00 comprendente anche il diritto/dovere di vogare!;
- Socio sostenitore/simpatizzante € 20,00;
- Minorenni e studenti che vogliono vogare alla veneta € 25,00.

Ai vogatori è consegnata la maglietta sociale e attivata l’assicurazione Infortuni

e RCT. E’ possibile fare lezioni gratuite di vogà alla veneta oppure un corso ad hoc a € 100,00.

Gli Amissi del Piovego sono affiliati all’ente di promozione sportiva ASI e iscritti al registro CONI.

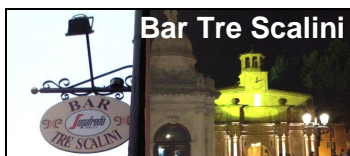
Operano ai sensi degli art. 9 e 118 comma IV della Costituzione italiana.

Gli Amissi promuovono la vogà alla veneta ai sensi della Legge Regione Veneto nr. 5/1999

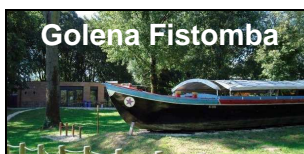
www.amissidelpiovego.it – info@amissidelpiovego.it cell.SMS 3487077807



A tutti i passeggeri di Blues ONDE Piovego 2014 sarà consegnato un buono per ottenere uno sconto ai chioschi convenzionati del **Naviglio 2014** in Viale Giuseppe Colombo, lungo il Piovego, da consumare entro il 4 agosto 2014



A tutti i passeggeri di Blues ONDE Piovego 2014 sarà consegnato un buono per ottenere uno sconto al **Bar Tre Scalini** di Viale Venezia 2, lungo il Piovego, da consumare entro il 30 settembre 2014



A tutti i passeggeri di Blues ONDE Piovego 2014 sarà consegnato un buono per ottenere pizza e bevanda al prezzo speciale di 8 euro alla pizzeria ristorante dell’**Associazione Draghi - Golena Fistomba** in Via Ponte Ognissanti lungo il Piovego, da consumare entro il 31 agosto 2014.



Oste in piazza – il locale del Blues – Medelana, Ferrara, tel. 0533 650841
<https://www.facebook.com/oste.inpiazza>



Servizi fotografici a bordo - www.cristinacasotto.it



Servizi fotografici a bordo - www.photorecal.com



Fascette e tasselli - www.cieffeplast.com

Blues ONDE Piovego

2014

concerti blues in navigazione

... indimenticabili...



© Cristina Casotto 2013

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA e richiesta informazioni:
a mezzo cell./SMS 3487077807 oppure via email a info@amissidelpiovego.it