



COMUNICATO STAMPA

YUMIKO TAKATA

MicroCosmo

Oratorio di San Rocco, via Santa Lucia, Padova
21 giugno – 31 agosto 2014

Inaugurazione venerdì 20 giugno ore 18.30

La mostra **MicroCosmo di Yumiko Takata** è organizzata dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Padova nell'ambito del format Estate Carrarese e **verrà inaugurata venerdì 20 giugno ore 18.30 nel suggestivo spazio dell'Oratorio di San Rocco.**

L'evento si propone di presentare un'installazione con le sculture di Yumiko Takata ispirate alla cultura Zen giapponese e i suoi lavori d'oreficeria, estratti dalla sua linfa cultura giapponese.

All'interno dell'evento David Wilkes Benini e membri del suo Gruppo di Ricerca sulla Creatività e Improvvisazione "Fainomènon" terranno performance vocali rapportandosi con i gioielli e le sculture esposte di Yumiko Takata, improvvisando sfondi e paesaggi sonori e ispirandosi agli oggetti esposti.

"Pensiero Geometrico Zen è una filosofia orientale.

Componenti: Semplicità - Vacuità - Stilizzazione.

Si tratta di qualcosa di molto diverso dalla filosofia occidentale.

Per esempio, l'esistenzialismo ...Se andiamo a vedere in " Essere e tempo" di Heidegger, notiamo che egli inizia con la ricerca del senso dell'Essere attraverso l'esistenza dell'uomo, per concludere il suo percorso nella rilevazione dell'essere in sé.

"Essere" è secondo lui, quello che esiste, quello che nella realtà dell'uomo è esistenza del tutto, esprime l'"Essenza".

Se consideriamo lo Zen, invece, vediamo che tale filosofia apprezza ciò che non si vede, che non esiste, ciò che esprime un vuoto. Anzi nel " Vuoto" forse vorrebbe vedere più di quello che si vede, qualcosa che va anche al di là dell'"Essere". Quando il sé riesce a diventare come l'aria- quindi non vuole altro che respirare - si dice che ha raggiunto il "Satori" .

Con le opere che presento, vorrei esprimere questa vacuità dell'"Essere", creando una forma semplice, anti decorativa, stilizzata e geometrica. Voglio farvi vedere, non la forma positiva, ma la forma negativa che si genera dalla forma positiva stessa. Voglio che sentiate, assieme alla voce dell'"Essere" anche quella del "Non-Essere".

Sono in Italia da tanti anni ed ho visto e vissuto molto della realtà europea. Sicuramente sono stata anche molto influenzata dalla cultura occidentale, anzi, me ne sono senz'altro "innamorata". Passando il mio tempo in Italia, studiando e ammirando i beni artistici e culturali mi sono, però, anche resa conto di essere profondamente Giapponese. Perciò, il materiale che ho usato e gli strumenti del mio lavoro hanno a che vedere con la cultura

italiana ed europea, ma sicuramente, la linfa vitale che li ha animati è giapponese e mia.”
Yumiko Takata

Yumiko Takata nasce a Kobe in Giappone dove ha studiato e lavorato in qualità di architetto. Nel 2000 si trasferisce in Italia dove consegue il diploma di laurea in scultura presso l'Accademia di Belle Arti di Perugia. Acquisisce le tecniche della creazione ceramica da Nino Caruso, Giulio Busti, David Davison

Attualmente vive a Padova dove ha studiato anche oreficeria per arricchire la sua capacità creativa.

"YUMIKO TAKATA - MicroCosmo"

Padova, Oratorio di San Rocco - Via Santa Lucia, dal 17 maggio al 15 giugno 2014. Orario 9.30 - 12.30/15.30 - 19.00, lunedì chiuso. Per informazioni: Servizio Mostre e Attività Culturali tel: 0498204522, e-mail ferrettimp@comune.padova.it

Ulteriori informazioni, aggiornamenti e immagini
padovacultura.padovanet.it