

## COMUNICATO STAMPA

### Oratorio di San Michele restituito alla città dopo il restauro

#### Presentazione al pubblico e visite guidate

**giovedì 22 marzo 2018, alle ore 12**

L'Oratorio di San Michele, in piazzetta San Michele a pochi metri dal Castelvecchio, quanto rimane di una delle più antiche chiese di Padova, viene riaperto al pubblico al termine dell'intervento di restauro realizzato dal Comune di Padova, su progetto del Settore Edilizia Pubblica, con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo.

**La presentazione al pubblico del restauro dell'Oratorio di San Michele si terrà giovedì 22 marzo 2018, alle ore 12.** Interverranno: *Andrea Colasio*, Assessore alla Cultura; *Andrea Alberti*, Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'Area metropolitana di Venezia e le Province di Belluno, Padova e Treviso; *Silvana Bortolami*, Consigliere Generale Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo; *Davide Banzato*, Direttore Musei e Biblioteche, Capo Settore Cultura Turismo Musei e Biblioteche; *Domenico Lo Bosco*, Funzionario P.O. Settore Edilizia Pubblica; *Cristina Doni*, Associazione La Torlonga

Al termine della presentazione saranno proposte delle **visite guidate al ciclo affrescato da Jacopo da Verona** a cura dell'Associazione La Torlonga, che gestisce il monumento in convenzione con il Comune di Padova.

Si tratta di un intervento di recupero e restauro di un edificio complesso con una storia millenaria che ha subito importanti mutamenti nel corso dei secoli.

La novità del restauro è certamente il ripristino dell'antico ingresso dalla porta dell'antica chiesa che ora conduce in un piccolo cortile interno dove un tempo era la navata centrale dell'edificio.

Il cortile è divenuto oggi spazio d'accoglienza per i visitatori che possono così accedere direttamente ai locali della biglietteria dove un tempo sorgeva l'antica sacrestia.

I reperti rinvenuti durante i lavori di scavo, in particolare un interessante sarcofago tardo-romano, sono presentati ai visitatori in un'area archeologica.

Il ciclo d'affreschi di Jacopo da Verona, conservato all'interno dell'Oratorio, fa parte dei cicli pittorici inseriti nella candidatura UNESCO Padova *Urbs picta* e rappresenta l'ultima testimonianza della pittura giottesca in città dovuta alla committenza di Pietro de Bartolomeo de Bovi, cugino di Pietro di Bonaventura de Bovi, ufficiale della zecca dei Carraresi.

Nel 1397 Jacopo da Verona, già collaboratore di Altichiero da Zevio, decora l'Oratorio con episodi della vita della Vergine esprimendo le sue grandi doti di ritrattista: oltre alla famiglia del committente possiamo vedere ritratti infatti nel corteo dell'*Adorazione dei Magi* Francesco il Vecchio e Francesco Novello da Carrara.

Il restauro valorizza e recupera gli interventi ottocenteschi armonizzandoli con la decorazione trecentesca.

Nota sul ciclo affrescato:

**1974:** esposti alla mostra in Palazzo della Ragione *Da Giotto a Mantegna* i tre affreschi di Jacopo da Verona *Dormitio Virginis, Pentecoste e Ascensione*; in seguito rivoltati e messi in opera.

**1989:** esposti alla mostra nei Musei Civici agli Eremitani *Da Giotto al tardogotico*

**1994:** esposti a Barcellona alla mostra *Giotto, la Cappella degli Scrovegni e il Trecento padovano*

**2000:** ricollocati in loco dal restauratore Ottorino Nonfarmale che ne completa il restauro a parete. Vengono recuperati altre porzioni d'affresco collocate in Museo Civico (Cennino Cennini, *Madonna dell'umiltà con i santi Giacomo e Antonio abate*) e in sede, ma non nella collocazione originaria perché non nota.

**Info:**

Oratorio di San Michele, piazzetta San Michele 1

tel. +39 049 660836

orario: dall'1 ottobre al 31 maggio da martedì a venerdì ore 10:00 - 13:00; sabato, domenica e festivi ore 15:00 - 18:00

dall' 1 giugno al 30 settembre da martedì a venerdì ore 10:00 - 13:00; sabato, domenica e festivi ore 16:00 - 19:00

chiusura: i lunedì non festivi, 25 e 26 dicembre, 1 gennaio e 1 maggio

biglietti: intero euro 2.00, ridotto euro 1.50