



Comune di Padova  
Assessorato alla Cultura



Pari e Uguali



Ordine degli Architetti,  
Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori  
della Provincia di Padova



Settore Cultura, Turismo,  
Musei e Biblioteche



# Pisa

## lo spazio e il sacro

*Un approccio matematico all'architettura storica*

Incontro con **Franca Manenti Valli**

*Indirizzi di saluto*

**Matteo Cavatton** *Assessore alla Cultura del Comune*

**Rodolfo Balena** *Presidente Associazione Pari e Uguali*

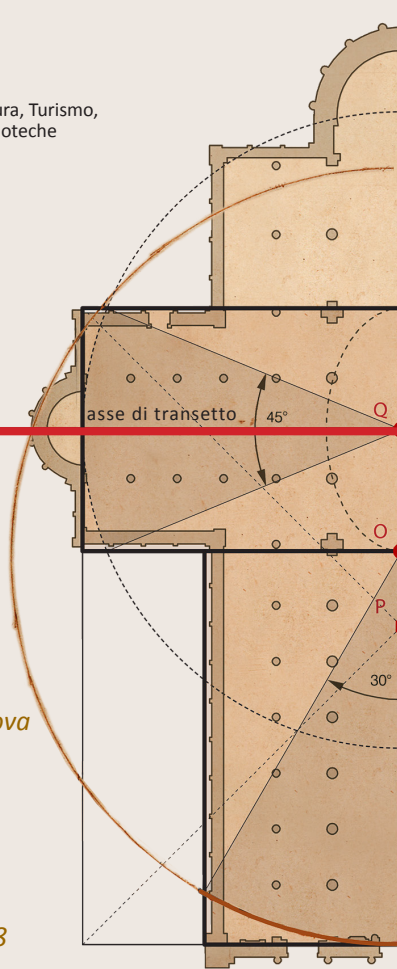
**Ranieri Zandarin** *Consigliere Ordine Architetti P. P. e C. di Padova*

*Introduce*

**Rev. Don Giancarlo Battistuzzi**

*Padova, venerdì 23 ottobre, ore 17:30*

*Sala del Romanino, Musei Civici Eremitani, Piazza Eremitani 8*



*Pisa, Cattedrale di  
Santa Maria Assunta, 1063*

Leonardo da Vinci,  
Uomo Vitruviano, 1490

**Franca Manenti Valli,**

architetto con studio a  
Reggio Emilia, affianca  
all'attività professionale  
nel campo dell'edilizia e

del restauro

la ricerca

scientifica con

un singolare

approccio

matematico

all'architettura

storica.

## Pisa

### lo spazio e il sacro

*Il più importante complesso architettonico dell'occidente medievale cristiano non risponde all'unitario e iniziale progetto elaborato da un'unica mente alla luce di una grammatica costruttiva che mutuava dalla classicità le regole del comporre e che traeva dalle Sacre Scritture e dal pensiero mistico giudaico i significati da imporre.*

*Lo studio è alla ricerca del primo progetto, dell'idea creativa, del background culturale in cui il complesso è sorto. E soprattutto della straordinaria sintesi di discipline diverse che convergono in un unicum irripetibile.*

*La conversazione è rivolta a quanti abbiano interesse a percorrere con uno sguardo nuovo le opere della piazza dei Miracoli; a scoprire le leggi armoniche che presiedono la composizione; a interpretare le modalità segrete dei maestri costruttori; a leggere nelle strutture l'omologia tra ordine numerico e ordine metrico; a riconoscere nelle pietre pisane il percorso escatologico della salvezza. È indirizzata, anche e soprattutto, ai giovani architetti e agli operatori di beni culturali per una formazione critica e un impegno conoscitivo che possano essere d'ausilio nel corretto e attualizzante intervento di recupero delle fabbriche storiche.*