



IMPARA IL MUSEO 2026/2027

Introduzione

“Impara il museo” è il progetto di educazione museale del Comune di Padova dedicato alle scuole.

Esperti archeologi e storici dell'arte sono pronti a guidarvi alla scoperta del patrimonio artistico della città di Padova, con itinerari tematici all'interno dei musei ed in giro per la città.

Inoltre, tanti laboratori per imparare “sporcandosi le mani”, per mettersi alla prova, per divertirsi insieme!

Una volta individuato l'ordine scolastico, esplora le proposte cliccando sui macrotemi (es. Archeologia, Arte medievale e moderna, etc.); all'interno di questi troverai la descrizione dei singoli percorsi con l'indicazione di contenuti, costi, numero max di partecipanti, punto di ritrovo etc.

Modalità di prenotazione e contatti

Attenzione!

La **prenotazione** per tutte le attività e relativi biglietti di ingresso alle sedi museali, laddove dovuti, è **obbligatoria** e deve essere fatta attraverso la Segreteria:

mail: padovadidatticamusei@gmail.com

tel: 3514736912

La segreteria è attiva, salvo festività:

da lunedì a venerdì 09:00-13:00/14:00-18:00

È possibile inviare un messaggio whatsapp (solo testo, no chiamate), verrete ricontattati negli orari di segreteria

Contatto istituzionale

per proposte di collaborazione, informazioni su percorsi FSL, stage, etc.

Ufficio Didattica

Settore Cultura e Turismo

via Porciglia, 35 - 35121 Padova

telefono 049 8204553

e-mail: didattica.cultura@comune.padova.it

tel. 049/8204553 (questo ufficio NON prende prenotazioni)

Prezzi

Itinerari guidati (durata 1,30h)

100 € (eventuali eccezioni per percorsi più lunghi sono segnalate nelle pagine dei singoli percorsi e in sede di prenotazione)

Laboratori (durata 1,45h)

110 € (eventuali eccezioni per percorsi più lunghi sono segnalate nelle pagine dei singoli percorsi e in sede di prenotazione)

Costi aggiuntivi ad alunno:

- Museo Eremitani: 2€ di biglietto d'ingresso + 1 € di diritto di prenotazione
- Palazzo Zuckermann (Museo d'Arti Applicate e Museo Bottacin): 2€ di biglietto d'ingresso + 1 € di diritto di prenotazione
- Cappella degli Scrovegni: 2€ di biglietto d'ingresso + 1 € di diritto di prenotazione
- Palazzo della Ragione: 2€ di biglietto d'ingresso + 1 € di diritto di prenotazione
- Oratorio di San Michele: 2€ di biglietto d'ingresso
- Piano Nobile Stabilimento Pedrocchi / Museo del Risorgimento e dell'Età Contemporanea: 2€ di biglietto d'ingresso
- Loggia e Odeo Cornaro: 2€ di biglietto d'ingresso
- Torre degli Anziani: 2€ di biglietto d'ingresso + 1 € di diritto di prenotazione

N.B.

* Il biglietto di ingresso è dovuto solo per gli itinerari e non per i laboratori (questi ultimi non prevedono l'ingresso alle sale museali)

* gli alunni disabili, loro accompagnatori e insegnanti non pagano il biglietto di ingresso; eventuali genitori (eccetto accompagnatori dei figli con gravi disabilità) pagano come gli studenti

* diritto di prenotazione per Complesso Eremitani e Torre degli Anziani: essendo sedi museali o ad accesso contingentato o a prevendita obbligatoria dei relativi biglietti, è dovuta la cifra di 1 € di diritto di prenotazione da parte di ogni componente del gruppo classe (compresi disabili e loro accompagnatori).

INFANZIA

Proposte

Uomini e animali: un'antica amicizia

Dal cavallo alla pecora, dal cane al gatto, sono moltissime le rappresentazioni di animali che testimoniano come il loro rapporto con l'uomo abbia avuto origine fin dalla Preistoria. L'archeologo accompagna i bambini nelle sale del Museo Archeologico alla ricerca degli animali raffigurati sui reperti e dei loro resti, raccontando miti e favole. Per concludere in modo divertente l'esperienza i bambini, in laboratorio, riproducono su una tavoletta in legno l'immagine dell'animale che più li ha colpiti durante la visita.

Consigliato ai bambini dell'ultimo anno della scuola dell'infanzia

Durata: 1,45 h

Punto di ritrovo: Museo Eremitani (piazza Eremitani, 8, Padova)

N. massimo: 1 gruppo classe

Prezzo: 100 €

Costi aggiuntivi: 2 € di biglietto d'ingresso ad alunno + 1 € di diritto di prenotazione

Le statue ci parlano!

Scopriamo i personaggi che abitano il Museo archeologico: da Ostia alla Gallia, alla Venere che si leva il sandalo, alla statua senza testa, alle tre teste che cercano un corpo, al Sileno! I bambini e le bambine cercano insieme all'archeologa "le statue parlanti". Una volta individuate, le figure del passato rivivono raccontando la propria storia in forma di lettura animata, che vede i bambini partecipare in prima persona. Ogni personaggio racconta la sua storia e si collega al personaggio successivo seguendo un fil rouge narrativo. I momenti di scoperta e di osservazione sono arricchiti anche da attività diversificate come la manipolazione di riproduzioni di oggetti e la vestizione di abiti antichi, per un'esperienza interattiva e multisensoriale.

Durata: 1,30 h

Punto di ritrovo: Museo Eremitani (piazza Eremitani, 8, Padova)

N. massimo: 1 gruppo classe

Prezzo: 100 €

Costi aggiuntivi: 2€ di biglietto di ingresso ad alunno + 1 € di diritto di prenotazione

Oggetti d'altri tempi... a cosa serve questo?

Un divertente percorso tra le sale del Museo di arti Applicate e Decorative per scoprire oggetti di vita quotidiana che sono cambiati nel tempo. Tazze, tazzine, teiere, cioccolatiere, ventagli, merletti, vestiti bizzarri, strane scarpe.. Lungo il percorso i bambini sono chiamati ad aiutare l'elegante signora Adelaide Zuck, personaggio immaginario che ha bisogno di questo o quell'oggetto per affrontare le sue avventure. Questa diventa l'occasione per familiarizzare con il museo e la sua collezione di arti applicate, sperimentando anche attraverso riproduzioni degli oggetti. Alla fine del percorso viene letta ai bambini la storia "Il museo delle mie cose" di Emma Lewis.

Durata: 1,30 h

Punto di ritrovo: Museo Eremitani (piazza Eremitani, 8, Padova)

N. massimo: 1 gruppo classe

Prezzo: 100 €

Costi aggiuntivi: 2€ di biglietto di ingresso ad alunno + 1 € di diritto di prenotazione

Gli occhiali magici della Talpa Ostiala

Racconto animato tra le sale del museo accompagnato dalla "voce" della Talpa Ostiala e da illustrazioni originali create appositamente che coinvolgono i bimbi in modo interattivo alla scoperta di ciò che si può trovare scavando sottoterra e che il museo custodisce. Si prevede una tappa dedicata all'osservazione della stele di Ostiala Gallenia per motivare la scelta del nome. L'esperienza si conclude con due brevi attività manuali: ricomposizione di un piccolo vaso in terracotta spezzato in quattro frammenti e realizzazione di un magico paio di occhiali con cui vedere il passato che "non si vede". Scavare, restaurare e analizzare i reperti archeologici spesso misteriosi e incomprensibili si trasforma in una coinvolgente storia a lieto fine.

Durata: 1,30 h

Punto di ritrovo: Museo Eremitani (piazza Eremitani, 8, Padova)

N. massimo: 1 gruppo classe

Prezzo: 100 €

Costi aggiuntivi: 2€ di biglietto di ingresso ad alunno + 1 € di diritto di prenotazione

La storia di Giotto

I piccoli visitatori possono ammirare gli affreschi giotteschi della Cappella Scrovegni e ascoltare la storia di Giotto. Dagli aneddoti e leggende che circondano da secoli la figura del grande pittore, i bambini scoprono cosa sappiamo davvero sul grande Giotto. Una cosa è certa: fu tra i primi a riportare il reale e la natura al centro dell'arte, come dimostrano le figure degli animali, i paesaggi, le espressioni delle figure dipinte. In aula didattica, si alternano momenti di ascolto e osservazione a momenti più dinamici ed espressivi, che coinvolgono i piccoli nel disegno.

Durata: 1,00 h

Punto di ritrovo: Museo Eremitani (piazza Eremitani, 8, Padova)

N. massimo: 1 gruppo classe

Prezzo: 100 €

Costi aggiuntivi: 2€ di biglietto di ingresso + 1 € per diritto di prenotazione ad alunno

Dadaismo-Surrealismo. Tra sogno, caos e realtà [Mirò, Duchamp]

Attraverso le visioni oniriche che popolano le opere dei surrealisti, i ragazzi creano personaggi fantastici come quelli che si trovano, ad esempio, nei famosi quadri di Joan Mirò. Gli alunni hanno inoltre l'occasione di sperimentare la tecnica del disegno automatico. Possono pitturare seguendo il loro inconscio, avendo come sottofondo diverse melodie musicali, scoprendo così la particolare sinergia esistente tra arte e musica e come, durante la fase artistica, tutti i nostri sensi siano chiamati a collaborare.

In seguito, imparando dai dadaisti che anche il "caso" gioca un ruolo importante nella creazione di un'opera d'arte, gli alunni realizzano poesie dadaiste e collage colorati seguendo le tecniche di Hans Arp. Infine, utilizzando un vecchio oggetto e altro materiale di riciclo i ragazzi danno vita a una scultura dadaista ispirandosi alle opere di Marcel Duchamp.

Durata: 1,45 h

Punto di ritrovo: Museo Eremitani (piazza Eremitani, 8, Padova)

N. massimo: 1 gruppo classe

Prezzo: 110 €

Laboratorio sensoriale: Braille e Lis

Qual è il comportamento da mantenere quando ci troviamo di fronte a una persona cieca o a un sordo? Che cosa è il linguaggio BRAILLE e cos'è la LIS (Lingua Italiana dei Segni)?

In questo laboratorio i ragazzi possono conoscere e sperimentare, in piccola parte, il modo dei ciechi e dei sordi, scoprendo in prima persona anche lati nascosti dei propri sensi e come sfruttarli al meglio. Attraverso un approccio ludico e attività sensoriali, i ragazzi hanno modo di sviluppare quei canali sensoriali che in questa fascia d'età sono così fondamentali: azioni tattili e visive che permettono loro non solo di conoscere più a fondo se stessi e le proprie abilità, ma anche di destreggiarsi al meglio di fronte a situazioni sempre nuove, imparando a relazionarsi con il mondo che li circonda.

Il laboratorio segue le direttive dell'Art.34-Ter del Decreto Sostegni 19/05/2021 che promuove e tutela la lingua dei segni italiana (LIS) al fine di favorire l'inclusione sociale delle persone con disabilità uditiva.

Durata: 2 h

Punto di ritrovo: il laboratorio può essere svolto sia al museo Eremitani che in classe

N. massimo: 1 gruppo classe

Costi: € 110,00

Note: ogni alunno deve portare un proprio fazzoletto di stoffa o sciarpa, qualcosa per bendarsi gli occhi