



IMPARA IL MUSEO 2026/2027

Introduzione

“Impara il museo” è il progetto di educazione museale del Comune di Padova dedicato alle scuole.

Esperti archeologi e storici dell’arte sono pronti a guidarvi alla scoperta del patrimonio artistico della città di Padova, con itinerari tematici all’interno dei musei ed in giro per la città.

Inoltre, tanti laboratori per imparare “sporcandosi le mani”, per mettersi alla prova, per divertirsi insieme!

Una volta individuato l’ordine scolastico, esplora le proposte cliccando sui macrotemi (es. Archeologia, Arte medievale e moderna, etc.); all’interno di questi troverai la descrizione dei singoli percorsi con l’indicazione di contenuti, costi, numero max di partecipanti, punto di ritrovo etc.

Modalità di prenotazione e contatti

Attenzione!

La **prenotazione** per tutte le attività e relativi biglietti di ingresso alle sedi museali, laddove dovuti, è **obbligatoria** e deve essere fatta attraverso la Segreteria:

mail: padovadidatticamusei@gmail.com

tel: 3514736912

La segreteria è attiva, salvo festività:

da lunedì a venerdì 09:00-13:00/14:00-18:00

È possibile inviare un messaggio whatsapp (solo testo, no chiamate), verrete ricontattati negli orari di segreteria

Contatto istituzionale per proposte di collaborazione, informazioni su percorsi FSL, stage, etc.

Ufficio Didattica

Settore Cultura e Turismo

via Porciglia, 35 - 35121 Padova

telefono 049 8204553

e-mail: didattica.cultura@comune.padova.it

tel. 049/8204553 (questo ufficio NON prende prenotazioni)

Prezzi

Itinerari guidati (durata 1,30h)

100 € (eventuali eccezioni per percorsi più lunghi sono segnalate nelle pagine dei singoli percorsi e in sede di prenotazione)

Laboratori (durata 1,45h)

110 € (eventuali eccezioni per percorsi più lunghi sono segnalate nelle pagine dei singoli percorsi e in sede di prenotazione)

Costi aggiuntivi ad alunno:

- Museo Eremitani: 2€ di biglietto d'ingresso + 1 € di diritto di prenotazione
- Palazzo Zuckermann (Museo d'Arti Applicate e Museo Bottacin): 2€ di biglietto d'ingresso + 1 € di diritto di prenotazione
- Cappella degli Scrovegni: 2€ di biglietto d'ingresso + 1 € di diritto di prenotazione
- Palazzo della Ragione: 2€ di biglietto d'ingresso + 1 € di diritto di prenotazione
- Oratorio di San Michele: 2€ di biglietto d'ingresso
- Piano Nobile Stabilimento Pedrocchi / Museo del Risorgimento e dell'Età Contemporanea: 2€ di biglietto d'ingresso
- Loggia e Odeo Cornaro: 2€ di biglietto d'ingresso
- Torre degli Anziani: 2€ di biglietto d'ingresso + 1 € di diritto di prenotazione

N.B.

* Il biglietto di ingresso è dovuto solo per gli itinerari e non per i laboratori (questi ultimi non prevedono l'ingresso alle sale museali)

* gli alunni disabili, loro accompagnatori e insegnanti non pagano il biglietto di ingresso; eventuali genitori (eccetto accompagnatori dei figli con gravi disabilità) pagano come gli studenti

* diritto di prenotazione per Complesso Eremitani e Torre degli Anziani: essendo sedi museali o ad accesso contingentato o a prevendita obbligatoria dei relativi biglietti, è dovuta la cifra di 1 € di diritto di prenotazione da parte di ogni componente del gruppo classe (compresi disabili e loro accompagnatori).

SECONDARIE II GRADO

ARCHEOLOGIA

Itinerari

Il mondo dell'antico Egitto

Con il supporto di un'innovativa stazione multimediale e dei racconti delle straordinarie imprese del nostro concittadino Giovanni Battista Belzoni, l'archeologo ci conduce in un suggestivo viaggio nel tempo alla scoperta dei tesori egizi conservati presso il Museo Eremitani: sarcofagi, scarabei, ushabti, papiri e tanto altro ancora. Attraverso l'osservazione dei reperti, si possono così conoscere le principali credenze religiose, le divinità, le usanze più diffuse e alcuni protagonisti della straordinaria civiltà sorta sulle rive del Nilo, di cui Belzoni fu uno dei primi avventurosi scopritori.

Durata: 1,30 h

Punto di ritrovo: Museo Eremitani (piazza Eremitani, 8, Padova)

N. massimo: 1 gruppo classe

Prezzo: 100 €

Costi aggiuntivi: 2€ di biglietto di ingresso ad alunno + 1 € di diritto di prenotazione

Dai Veneti ai Romani: due popoli, una sola città

C'è un momento preciso in cui la storia smette di essere una pagina di un libro e diventa un'avventura da toccare con mano, al Museo Archeologico. L'itinerario, connettendo reperti millenari ai concetti chiave dello sviluppo storico e sociale, accompagna i ragazzi alla scoperta di una metamorfosi affascinante: la nascita di Patavium, il passaggio dai Veneti Antichi ai Romani. La visita offre agli alunni la possibilità di cogliere gli aspetti più significativi della città nell'ambito del lento processo di evoluzione che portò, nell'arco del I millennio a.C., all'organizzazione, alla costruzione del primo nucleo urbano lungo le anse del Meduacus e alla successiva monumentalizzazione che trasforma Patavium in una delle città più ricche dell'Impero, con strade in pietra, terme e un grandioso anfiteatro. A partire dalla leggenda di Antenore, i ragazzi scoprono i Veneti antichi e la loro economia basata sull'allevamento dei cavalli e su raffinate produzioni artigianali. Le stele funerarie, i monumenti e le iscrizioni raccontano infine il passaggio dalla lingua venetica al latino, l'arrivo dei Romani e la fusione dei due popoli; una storia di alleanza e integrazione, che trasforma i Veneti in cittadini romani.

Durata: 1,30 h

Punto di ritrovo: Museo Eremitani (piazza Eremitani, 8, Padova)

N. massimo: 1 gruppo classe

Prezzo: 100 €

Costi aggiuntivi: 2€ di biglietto di ingresso ad alunno

Padova Romana: Archeologia, Storia e Cittadinanza

In epoca romana Patavium è stata uno dei Municipi più ricchi e influenti dell'impero, città celebre per la sua bellezza e le vie d'acqua, per l'operosità e la spiccata identità morale (patavinitas) del suo popolo; patria dello storiografo Tito Livio e snodo strategico dei traffici adriatici e transalpini, solcato dal passaggio della via Annia. Il percorso offre la possibilità agli studenti di ricostruire l'aspetto architettonico e monumentale della città osservando strade, mosaici e colonne. I ricchi corredi funerari e la collezione di stele iscritte, vero "archivio di pietra" della città, raccontano di una società multiculturale e dinamica in cui convivevano élite aristocratiche, magistrati, mercanti, artigiani e liberti. Il Museo, dunque, diventa laboratorio attivo e Padova Romana trasforma l'archeologia in metodo e la memoria in scoperta, regalando ai ragazzi un'esperienza culturale viva, dove la grande storia dell'Impero si tocca con mano.

Nell'ambito del percorso su Padova Romana è possibile scegliere tra uno dei seguenti approfondimenti:

- La via Annia motore di storia: lo sviluppo di Patavium tra Repubblica e Impero
- Patavium: genesi di una città tra identità veneta e cittadinanza romana
- Homo Faber: il mondo del lavoro nell'antica Patavium
- Patavium: mosaico di popoli, specchio di culture

Durata: 1,30 h

Punto di ritrovo: Museo Eremitani (piazza Eremitani, 8, Padova)

N. massimo: 1 gruppo classe

Prezzo: 100 €

Costi aggiuntivi: 2€ di biglietto di ingresso ad alunno + 1 € di diritto di prenotazione

Archeologia per l'APPunto

Tra Archeologia, Geografia e Turismo culturale, si propone la visita al museo e a seguire la realizzazione di un audio/video tour che gli studenti realizzano con l'ausilio e il tutoraggio delle educatrici museali. Singoli reperti archeologici collegati tra loro per contesto cronologico e di provenienza piuttosto che per tecnica e materiale di produzione, diventano protagonisti di itinerari tematici fruibili da remoto, anche in lingua inglese, grazie alla piattaforma IZI.TRAVEL che mette a disposizione supporti gratuiti scaricabili come APP, agili e didatticamente sperimentati.

L'esperienza è ideata per gli studenti che intendono cimentarsi in una rielaborazione digitale e una condivisione accessibile ed inclusiva per valorizzare l'archeologia di Padova che nei periodi preromano, romano e medievale ha vissuto trasformazioni significative ma ha sempre mantenuto una topografia disegnata tra i fiumi Brenta e Bacchiglione connessi dal Meduacus.

Durata 3.00 h

Punto di ritrovo: Museo Eremitani (piazza Eremitani, 8, Padova)

N. massimo: 1 gruppo classe

Prezzo: 120 €

Costi aggiuntivi: 2€ di biglietto di ingresso ad alunno + 1 € di diritto di prenotazione

WALKING TOUR La città sotto la città

È nota da tempo la centralità della ricchissima *Patavium* nelle vicende politiche, economiche e culturali che caratterizzarono la *Venetia* e l'Impero e, tuttavia, quasi nulla è visibile dell'antica città agli occhi degli abitanti e dei visitatori. La tecnologia consente oggi di ricostruire virtualmente in 3D quanto i dati di scavo restituiscono agli specialisti, rivelando al pubblico le splendide vestigia della città romana. In Museo, scopriamo l'antica città e, attraverso un innovativo *virtual tour*, ne conosciamo le aree più significative, come quella dell'anfiteatro, del foro e del teatro. Luoghi, questi, di cui ritroviamo le tracce passeggiando lungo l'antico tracciato della via Annia, a partire dall'Arena romana sino al Ponte San Lorenzo e a Prato della Valle. Osservando con occhi attenti e curiosi si può scoprire, nascosta sotto la città moderna, un'altra città che ci racconta la storia di duemila anni fa.

Note: L'itinerario è disponibile esclusivamente nei mesi di marzo, aprile e maggio

Durata: 2 h

Punto di ritrovo: Museo Eremitani (piazza Eremitani, 8, Padova)

N. massimo: 1 gruppo classe

Prezzo: 120 €

Costi aggiuntivi: 2€ di biglietto di ingresso ad alunno + 1 € di diritto di prenotazione

WALKING TOUR “Aldilà” del Meduacus sulle tracce di Patavium

Il percorso inizia dal Museo con l'osservazione di alcuni corredi tombali e del recente allestimento del lapidario presso il giardino collegato all'aula didattica. Si prosegue all'esterno ripercorrendo il limite settentrionale di Padova romana definito dall'antico alveo del Meduacus fino raggiungere e oltrepassare Ponte Molino a cui si dedica un approfondimento specifico dato il suo legame con il cardo massimo della città e i territori connessi in direzione nord e nord - ovest. Si raggiunge così l'area archeologica presso la sede universitaria di Palazzo Maldura. Sconosciuta ai più, essa restituisce ai visitatori una porzione della grande necropoli settentrionale di Patavium, posta in una vasta area che comprende l'attuale stazione ferroviaria. Un'occasione nuova, e quasi unica in contesto urbano, per osservare direttamente sul terreno l'avvicinarsi delle diverse stratigrafie databili tra il I sec. a.C. e il I sec. d.C., per riflettere sulla topografia dei luoghi, sulla società, sui riti e sulle usanze dei nostri antenati con un caso studio musealizzato.

Durata: 3 ore

Punto di ritrovo: Museo Eremitani (piazza Eremitani, 8, Padova)

N. massimo: 1 gruppo classe

Prezzo: 120 €

Costi aggiuntivi: 2€ di biglietto di ingresso ad alunno + 1 € di diritto di prenotazione

Caccia al reperto! Un viaggio nel tempo alla scoperta dei Romani tra le sale del Museo

Si tratta di un itinerario interdisciplinare (storia, geografia, arte, matematica, educazione civica) ludico-didattico. L'attività offre la possibilità di fare un viaggio nel tempo alla scoperta dei Romani, attraverso i reperti archeologici presenti in museo, in modo nuovo, stimolante e dinamico. Gli alunni sono i protagonisti attivi di un percorso di caccia al reperto che li vede, divisi in piccoli gruppi e dotati di cartine geografiche del territorio, destreggiarsi nelle sale tra quiz e indovinelli. Come esploratori/detective, devono individuare reperti e provare a dare una loro interpretazione. L'archeologa che accompagna la classe approfondisce, interagendo con gli alunni stessi, la tematica relativa all'oggetto al fine di ricostruire insieme la storia e la vita quotidiana dei Romani a Padova e in Veneto. A fine attività viene lasciato agli insegnanti materiale didattico, sia cartaceo sia digitale per poter approfondire in classe le tematiche trattate durante in museo.

Durata: 1,30 h

Punto di ritrovo: Museo Eremitani (piazza Eremitani, 8, Padova)

N. massimo: 1 gruppo classe

Prezzo: 100 €

Costi aggiuntivi: 2€ di biglietto di ingresso ad alunno + 1 € di diritto di prenotazione

Caccia al reperto, in viaggio con Giovanni Battista Belzoni alla scoperta degli antichi egizi

Itinerario interdisciplinare (storia, geografia, arte, matematica, scienze, educazione civica).

Una caccia al reperto che offre la possibilità di studiare la storia trasformando il percorso museale in un laboratorio didattico itinerante, attivo e stimolante. "Osservai, concludi, immaginai", queste tre parole utilizzate da Belzoni durante i suoi viaggi in Egitto sono alla base dell'itinerario, che stimola gli alunni ad essere parte attiva nel percorso di conoscenza. Da un immaginario baule di viaggio di Belzoni, collocato appositamente al centro della prima sala egizia, agli alunni è affidato il compito di estrarre mappe e oggetti utili a ricostruire la storia, i viaggi in Egitto e le scoperte dell'esploratore patavino. L'archeologa li guida poi in una "caccia al reperto" tra le sale egizie attraverso indovinelli e grattacapi. erario, che stimola gli alunni ad essere parte attiva nel percorso di conoscenza. Verranno letti alcuni brani tratti dal Narrative di Belzoni che aiuteranno anche a comprendere il contesto storico nel quale l'esploratore si muoveva. Gli alunni stessi, infine, mettono in scena il rito della pesatura del cuore, attraverso la preghiera dei defunti, che viene poi donata alla classe.

Durata: 1,30 h

Punto di ritrovo: Museo Eremitani (piazza Eremitani, 8, Padova)

N. massimo: 1 gruppo classe

Prezzo: 100 €

Costi aggiuntivi: 2€ di biglietto di ingresso ad alunno + 1 € di diritto di prenotazione

Di sabbia, di fuoco e poco altro: archeovetro

Tra Archeologia, Geografia e Turismo culturale, si propone la visita al museo e a seguire la realizzazione di un audio/video tour che gli studenti realizzeranno con l'ausilio e il tutoraggio delle educatrici museali. Singoli reperti archeologici collegati tra loro per contesto cronologico e di provenienza piuttosto che per tecnica e materiale di produzione, di-ventano protagonisti di itinerari tematici fruibili da remoto, anche in lingua inglese, grazie alla piattaforma IZI.TRAVEL che mette a disposizione supporti gratuiti scaricabili come APP, agili e didatticamente sperimentati. L'esperienza è ideata per gli studenti che intendono cimentarsi in una rielaborazione digitale e una condivisione accessibile ed inclusiva per valorizzare l'archeologia di Padova che nei periodi preromano, romano e medievale ha vissuto trasformazioni significative ma ha sempre mantenuto una topografia disegnata tra i fiumi Brenta e Bacchiglione connessi dal Meduacus.

Durata: 1,30 h

Punto di ritrovo: Museo Eremitani (piazza Eremitani, 8, Padova)

N. massimo: 1 gruppo classe

Prezzo: 100 €

Costi aggiuntivi: 2€ di biglietto di ingresso ad alunno + 1 € di diritto di prenotazione

NUMISMATICA

Itinerari

Dal sesterzio al bitcoin: monete ed economia nella storia

Le monete sono una fonte preziosa di informazioni sulle civiltà che le hanno prodotte ed utilizzate: religione, cultura, arte ed economia sono alcuni aspetti che emergono dallo studio di questi oggetti metallici. Il percorso, modulabile in accordo con l'operatore didattico in base alle esigenze della singola classe può affrontare, anche in modo specifico, una o più tappe della storia della moneta partendo dal baratto fino alla moneta digitale (bitcoin), toccando all'occasione anche tematiche di compravendita ed economia. La ricca collezione del Museo Bottacin è ideale per comprendere, attraverso il dialogo e le curiosità, i processi storico-economici, l'importanza della moneta reale e la grande innovazione della valuta digitale.

Durata: 1,30

Punto di ritrovo: Museo Bottacin, Palazzo Zuckermann (Corso G. Garibaldi, 33, Padova)

N. massimo: 1 gruppo classe

Prezzo: 100 €

Costi aggiuntivi: 2€ di biglietto di ingresso ad alunno + 1 € di diritto di prenotazione

ARTE MEDIOEVALE E MODERNA

Itinerari

Viaggio nell'arte dal 1300 al 1500: dalla croce di Giotto alla crocifissione di Tintoretto

Partendo dalla maestosa croce di Giotto, arrivando alla "tumultuosa" crocifissione di Tintoretto, attraverso un emozionante percorso a tu per tu con alcuni dei capolavori più interessanti della pinacoteca, i ragazzi sono coinvolti in un dialogo continuo e ravvicinato con le opere d'arte e percorrono un viaggio nell'evoluzione dell'arte dal 1300 al 1500, dalla solennità di Giotto al dinamismo di Tintoretto.

Il percorso ha inizio dall'arte gotica con le innovazioni introdotte da Giotto, attraversa l'arte rinascimentale con il rigore di Mantegna e Romanino e sconfina nelle forme "esasperate", dinamiche e scenografiche del manierismo con Tintoretto e Veronese.

Durata: 1,30 h

N. massimo: 1 gruppo classe

Punto d'incontro: Museo Eremitani (piazza Eremitani, 8, Padova)

Prezzo: 100,00 €

Costi aggiuntivi: 2€ di biglietto di ingresso ad alunno + 1 € di diritto di prenotazione

Educazione civica al Museo

Le competenze di cittadinanza sono oggi fondamentali per la formazione permanente dei giovani che devono inserirsi nel mondo quali cittadini consapevoli. La storia dell'arte offre numerosi spunti per riflettere sui temi di costituzione e cittadinanza. Partendo dall'articolo 9 della Costituzione, viene svolto un brainstorming con i ragazzi sul concetto di patrimonio, così che gli studenti possano collegare il principio costituzionale alle collezioni del museo. Durante questo percorso ci si avvicina ai capolavori del museo come punti di partenza per approfondimenti sui temi della musealizzazione, tutela, valorizzazione e fruizione del patrimonio culturale, nonché sul ruolo del museo e di tutti i cittadini per la sua salvaguardia. Il percorso prevede infine una tappa alla chiesa degli Eremitani, adiacente al Museo, presso la famosa Cappella Ovetari, affrescata da Andrea Mantegna e danneggiata dai bombardamenti della Seconda guerra mondiale. È l'occasione per riflettere insieme sul rapporto tra beni culturali e distruzioni di guerra, e sulle tematiche del restauro come una restituzione non solo artistica ma anche identitaria. Il patrimonio museale diventa così occasione per riflettere su identità, memoria collettiva e appartenenza civica.

Durata: 1,30 h

N. massimo: 1 gruppo classe

Punto d'incontro: Museo Eremitani (piazza Eremitani, 8, Padova)

Prezzo: 100,00 €

Costi aggiuntivi: 2€ di biglietto di ingresso ad alunno + 1 € di diritto di prenotazione

Dal ritratto al Selfie!

La figura umana è sempre stata un soggetto affascinante per gli artisti di tutti i tempi. Nel corso dei secoli il modo di ritrarre si è modificato e anche lo sguardo dell'artista è cambiato giungendo a soluzioni sempre nuove e inaspettate. La storia del ritratto permette così di ripercorrere in modo originale le tappe della storia dell'arte. Il percorso prevede l'analisi di alcuni dei ritratti conservati in pinacoteca esemplificativi di differenti epoche e stili. Dopo la visita i ragazzi, cresciuti nell'epoca dei selfie, sono invitati a riflettere sul significato del ritratto oggi e a creare un'immagine di loro stessi e dei loro compagni contemporanea e originale, utilizzando i propri smartphone e seguendo le suggestioni emerse durante il percorso.

Durata: 1,30 h

N. massimo: 1 gruppo classe

Punto d'incontro: Museo Eremitani (piazza Eremitani, 8, Padova)

Prezzo: 100,00 €

Costi aggiuntivi: 2€ di biglietto di ingresso ad alunno + 1 € di diritto di prenotazione

Come lavora lo storico dell'arte? Caccia al tesoro al museo

Immedesimandosi in storici dell'arte, i ragazzi sono chiamati a reperire le informazioni necessarie per analizzare un'opera d'arte e a risolvere un enigma che la riguarda attraverso una vera e propria caccia al tesoro tra le sale del Museo, nel corso della quale devono rispondere a quesiti e indovinelli, osservando con attenzione le opere della pinacoteca, utilizzando i materiali forniti e facendo ricerca con i propri smartphone. Destreggiandosi così tra le collezioni si appropriano del percorso museale in modo più consapevole, e affinano le proprie capacità di osservazione, deduzione e di ricerca, nonché di lavorare in squadra.

Durata: 1,30 h

N. massimo: 1 gruppo classe

Punto d'incontro: Museo Eremitani (piazza Eremitani, 8, Padova)

Prezzo: 100,00 €

Costi aggiuntivi: 2€ di biglietto di ingresso ad alunno + 1 € di diritto di prenotazione

I CICLI AFFRESCATI DEL XIV SECOLO DI PADOVA

Itinerari

I cicli affrescati del XIV secolo di Padova: Visitiamo i luoghi Patrimonio Mondiale UNESCO

L'inserimento di Padova Urbs picta nella Lista del Patrimonio Mondiale UNESCO con i cicli affrescati del Trecento, diventa per le scuole l'occasione per conoscere un'impresa artistica straordinaria che ha percorso l'intero XIV secolo vedendo coinvolti alcuni tra i più famosi pittori del Medioevo (Giotto, Guariento di Arpo, Giusto de Menabuoi, Jacopo da Verona...). Il percorso offre l'occasione a scuole, insegnanti e studenti di conoscere il territorio padovano, il suo patrimonio culturale e le peculiarità che lo contraddistinguono. I cicli pittorici trecenteschi, sanciti come di eccezionale valore universale, permettono di riflettere sull'importanza della conservazione, della tutela e della valorizzazione dei beni artistici, secondo i principi dell'art. 9 della Costituzione della Repubblica Italiana.

Possibilità di scelta delle singole sedi:

- Cappella degli Scrovegni e opere del Trecento al Museo Eremitani
- Chiesa degli Eremitani
- Palazzo della Ragione
- Oratorio di San Michele

Le nostre proposte:

1 - Cappella degli Scrovegni, opere del Trecento al Museo Eremitani, Chiesa degli Eremitani (Punto di ritrovo Museo Eremitani) + laboratorio sull'affresco

2 - Cappella degli Scrovegni, Palazzo della Ragione (Punto di ritrovo Museo Eremitani)

Durata: 1,30 h

N.massimo: per tutte le sedi---> 1 gruppo classe; solo per la Cappella degli Scrovegni ---> 30 persone (alunni compresi insegnanti/accompagnatori)

Punto di ritrovo: in base all'itinerario scelto verrà comunicato al momento della prenotazione

Prezzo: 100,00 €

Costi aggiuntivi: 2€ di biglietto di ingresso + 1 € per diritto di prenotazione ad alunno

WALKING TOUR Medioevo fra scienza e fede

L'Università di Padova, fin dalle origini, si distingue come luogo capace di conciliare ricerca scientifica e principi religiosi, mantenendo saldo il rispetto dei dogmi ecclesiastici ma aprendo spazi di indagine innovativi. Il walking tour propone un percorso attraverso tre cicli di affreschi – Scrovegni, Eremitani e Palazzo della Ragione, tutti riconosciuti Patrimonio UNESCO – per osservare come, all'inizio del nuovo secolo, la modernità emerga con forza, anticipando studi e tendenze che altrove matureranno molto più tardi.

Un ruolo centrale è affidato all'astrologia, disciplina che in città trova una declinazione "scientifica": stelle, pianeti e paranatellonta vengono rappresentati in contesti religiosi per orientare le scelte degli individui e interpretare le possibili reazioni del mondo umano e divino.

Durata: 2,30 h

N. massimo: 1 gruppo classe

Punto d'incontro: Museo Eremitani (piazza Eremitani, 8, Padova)

Prezzo: 120,00 €

Costi aggiuntivi: sia per Cappella degli Scrovegni che per Palazzo della Ragione: 2€ di biglietto di ingresso ad alunno + 1 € di diritto di prenotazione (6 euro tot.)

Oratorio di San Michele. Pittura e architettura nel Trecento a Padova

Un percorso di circa un'ora e trenta minuti dentro e fuori l'Oratorio di San Michele per comprendere la fisionomia della Padova trecentesca e ritrovare le tracce ancora visibili dell'epoca dei Carraresi attorno al Castello, lungo un tratto delle mura duecentesche di Padova e in prossimità della Specola. Il percorso prevede un momento introduttivo all'interno dell'Oratorio di San Michele con spiegazione dell'attività e contestualizzazione storica dello spazio (15 minuti), poi ci si trasferisce all'esterno in una sorta di travel game alla ricerca delle tracce di epoca carrarese. Gli studenti sono invitati a collaborare per rispondere a dei quesiti così da stimolare l'interazione dell'intera classe per rendere la visita inclusiva. La modalità narrativa esperienziale e il travel game catturano l'attenzione degli studenti stimolandoli a partecipare attivamente.

Durata: 1,30 h

Punto di ritrovo: Oratorio di San Michele (piazzetta San Michele 1)

N. massimo: 1 gruppo classe

Prezzo: 100 €

Costi aggiuntivi: 2€ di biglietto di ingresso ad alunno

IN CITTÀ E NEL TERRITORIO

Itinerari

Palazzo della Ragione tra piazze e palazzi

Un percorso che porta gli alunni alla scoperta del Palazzo della Ragione, parte del circuito patrimonio Unesco “I cicli affrescati del XIV secolo a Padova”. L’itinerario percorre non solo la storia del cosiddetto “Salòn”, antica sede dei tribunali cittadini di Padova, che con i suoi 82 metri di lunghezza e i 27 di larghezza è una delle più ampie aule sospese in Europa, ma anche quella delle piazze tra cui si staglia: piazza delle Erbe, piazza della Frutta, e piazza dei Signori. Com’era la vita di un padovano nel Medioevo? Quali erano i lavori e le attività che animavano le varie piazze? Com’è cambiata Padova nei secoli? Sono tutte domande alle quali proviamo a rispondere durante la visita guidata.

Durata: 1,30 h

Punto di ritrovo: di fronte a Palazzo Moroni, via del Municipio 1

N. massimo: 1 gruppo classe

Prezzo: 100 €

Costi aggiuntivi: 2€ di biglietto di ingresso ad alunno + 1 € di diritto di prenotazione

Padova e il Rinascimento: La Loggia e l’Odeo Cornaro

In un viaggio immaginario nella Padova del Cinquecento conosciamo uno dei più interessanti centri culturali rinascimentali del territorio: la Loggia e l’Odeo progettati da Giovanni Maria Falconetto e Alvise Cornaro. Scopriamo il significato misterioso delle decorazioni ad affresco dei due monumenti, e, in una sorta di “caccia al tesoro”, cerchiamo immagini e simboli particolarmente significativi per comprendere la cultura cinquecentesca a Padova. Il coinvolgimento attivo degli studenti e la teatralizzazione spingono i ragazzi a sentirsi protagonisti in questo percorso, tanto da diventare loro stessi ospiti e amici di Alvise Cornaro.

Durata: 1,30 h

N. massimo: 1 gruppo classe

Punto d'incontro: Complesso Cornaro (via Cesarotti 37, Padova)

Prezzo: 100,00 €

Costi aggiuntivi: 2€ di biglietto di ingresso ad alunno

Stabilimento Pedrocchi e Museo del Risorgimento e dell'Età Contemporanea

Il Caffè Pedrocchi, cuore pulsante della Padova ottocentesca, è protagonista di questo percorso che include il Piano nobile dello Stabilimento Pedrocchi e il Museo del Risorgimento e dell'Età Contemporanea. Il percorso si svolge in tre momenti: una passeggiata in esterno e attraverso le sale del Caffè storico, una visita al Piano nobile dello Stabilimento Pedrocchi e una sosta in alcune sale del Museo del Risorgimento e dell'Età Contemporanea. La nuova offerta "on demand" coinvolge attivamente il docente che può comporre il percorso di visita adeguandolo al programma scolastico. La visita al Museo del Risorgimento verte su un indirizzo scelto fra i seguenti:

- Il Risorgimento a Padova
- La Grande Guerra a Padova
- Il periodo fascista a Padova. Dalla marcia su Roma alla guerra
- Eroi scomodi (La Seconda guerra mondiale e La Guerra di Liberazione a Padova)

Durata: 1,30 h

Punto di ritrovo: Caffè Pedrocchi (leoni)

N. massimo: 1 gruppo classe

Prezzo: 100 €

Costi aggiuntivi: 2€ di biglietto di ingresso ad alunno

Le arti alla "corte" di Alvise. La Loggia e l'Odeo Cornaro nel Rinascimento a Padova

La visita prevede un percorso di un'ora e mezza così articolato: contestualizzazione storica, osservazione del contesto, dell'architettura degli edifici, degli affreschi, teatralizzazione con gli studenti che reciteranno Ruzante, interazione con gli studenti attraverso domande e schede didattiche, riflessioni sui personaggi illustri introdotti (Alvise Cornaro, Ruzante, Elena Lucrezia, Cornaro Piscopia) e sulla storia del Rinascimento padovano.

Durata: 1,30 h

N. massimo: 1 gruppo classe

Punto d'incontro: Complesso Cornaro (via Cesarotti 37, Padova)

Prezzo: 100,00 €

Costi aggiuntivi: 2€ di biglietto di ingresso ad alunno

L'emancipazione femminile nel Rinascimento e la sua evoluzione fino ai giorni nostri

La visita prevede un percorso di un'ora e mezza così articolato: contestualizzazione storica, osservazione del contesto, dell'architettura degli edifici, degli affreschi e teatralizzazione con gli studenti che reciteranno Ruzante. Attraverso le eroine delle opere di Ruzante e la figura di Elena Lucrezia Cornaro Piscopia è affrontato il tema dell'emancipazione femminile dal Rinascimento a oggi e il connesso tema della violenza di genere. Interazione con gli studenti attraverso domande e schede didattiche, riflessioni sui personaggi illustri introdotti (Alvise Cornaro, Ruzante, Elena Lucrezia, Cornaro Piscopia) e sulla storia del Rinascimento padovano.

Durata: 1,30 h

N. massimo: 1 gruppo classe

Punto d'incontro: Complesso Cornaro (via Cesarotti 37, Padova)

Prezzo: 100,00 €

Costi aggiuntivi: 2€ di biglietto di ingresso ad alunno

Casa di Francesco Petrarca ad Arquà

Prima di iniziare il percorso, i ragazzi sono invitati ad osservare il contesto del borgo, rimasto quasi fermo all'epoca medievale, il circostante panorama dei colli euganei e ad ascoltare il silenzio che domina. Un luogo ricco di fascino, che Petrarca scelse come ultima meta della sua vita, proprio per la tranquillità che trasmette. Il percorso è articolato in diverse tappe che permettono ai ragazzi di passare attraverso i luoghi più significativi del borgo, fino ad arrivare alla casa. La partenza è dalla chiesa di Santa Maria Assunta, dove i ragazzi possono entrare, ammirare gli affreschi e vedere il luogo dove furono svolti i funerali del Petrarca. Sul sagrato ci si sofferma sulla tomba, dove i ragazzi sono invitati a leggere l'iscrizione e a vedere i segni delle violazioni, tale era il culto per il poeta. Si prosegue lungo il borgo con breve tappa alla fonte e all'Ospedale dei poveri per arrivare alla Loggia dei Vicari e all'Oratorio della Santissima Trinità dove il Petrarca andava a pregare. Il percorso termina alla casa dove vengono illustrati gli affreschi cinquecenteschi contestualizzandoli con le opere letterarie del poeta.

Durata: 1,30 h

Punto di ritrovo: Casa di Francesco Petrarca, Arquà Petrarca

N. massimo: 1 gruppo classe

Prezzo: 100 €

Costi aggiuntivi: 2€ di biglietto di ingresso ad alunno

Alla “ri-scoperta” della Torre degli Anziani. Dall’altezza della torre alla giustizia del Palazzo della Ragione

Dopo un lungo e impegnativo lavoro di restauro è tornata a brillare, in tutta la sua bellezza, la torre degli Anziani, che svetta con la sua imponenza sugli antichi Palazzi Comunali. Questa torre risale al 1100, i lavori per la sua realizzazione cominciarono nel 1215, è un simbolo di Padova carico di senso di storia perché, quando fu costruita, il Palazzo della Ragione ancora non era stato eretto e così pure il palazzo degli Anziani e il Palazzo del Consiglio, quindi dominava sulla città. Percorrendo 261 gradini, è possibile raggiungere la sommità della torre a 47 metri di altezza ed è suggestivo ammirare dall’alto la straordinaria bellezza di Padova con una vista panoramica a 360° su tutta la città. Usciti dalla torre il percorso prosegue attraverso l’antica Via del sale, lungo i Palazzi Comunali medievali per poi entrare all’interno del Palazzo della Ragione, il luogo dove veniva amministrata la giustizia, dove viene analizzato il ciclo ad affreschi, con particolare attenzione alle attività commerciali che si svolgevano nella Padova medievale.

Note: La Torre non è accessibile alle persone con disabilità motoria

Durata: 1,30 h

Punto di ritrovo: Palazzo Moroni

N. massimo: 1 gruppo classe

Prezzo: 100 €

Costi aggiuntivi: 2€ di biglietto di ingresso + 1 € per diritto di prenotazione ad alunno