

PROGRAMMA

Martedì 16 maggio 2017
AULA NIEVO – PALAZZO DEL BO

9:00 – Saluti delle Autorità

R. RIZZUTO, Rettore dell'Università degli Studi di Padova
P. DE BIAGI, Commissario straordinario del Comune di Padova
U. SORAGNI, Direttore Generale Musei, MIBACT
A. ALBERTI, Soprintendente Archeologia, Belle Arti e
Paesaggio per l'Area Metropolitana di Venezia e le Province di
Belluno, Padova e Treviso
G. CAPPONI, Direttore Istituto Superiore di Conservazione e
Restauro (ISCR)- Roma
D. BANZATO, Direttore Musei e Biblioteche- Comune di
Padova

SESSIONE I

Moderata: G. Capponi (ISCR)

10:00 A. Alberti, E. Pezzetta, M. Pregolato (Soprintendenza),
*La Cappella degli Scrovegni: stato dell'arte e prospettive future
tra salvaguardia e valorizzazione.*

10:30 R. Deiana (Università di Padova), *L'importanza
dell'approccio multidisciplinare nel campo dei Beni Culturali:
considerazioni a valle del progetto dell'Università di Padova
sulla Cappella degli Scrovegni.*

11:00 pausa caffè

11:30 D. Lo Bosco, A. Stevan (Comune di Padova), *Restauri,
manutenzioni e il monitoraggio della Cappella degli Scrovegni:
prospettive e progetti in corso.*

12:15 E. Cortella (Università di Padova), *Archivi storici e
documenti moderni: riflessioni sulla necessità ed utilità di una
piattaforma integrata per la comprensione della storia del
monumento.*

12:45 Discussione

13:00 pranzo

SESSIONE II

Moderata: G. Valenzano (Università di Padova)

14:30 M. Bressan (Soprintendenza), C. Miele (Archetipo srl),
*L'anfiteatro romano di Padova: gli scavi 2013 e gli sviluppi della
ricerca archeologica con il supporto delle nuove tecnologie.*

15:15 F. Capanna, A. Guglielmi (ISCR), *La cripta: una
questione aperta tra origini e funzione – prospettive di restauro.*

16:00 pausa caffè

16:30 A. Addis, M. Secco, G. Artioli (Università di Padova), *I
materiali leganti della Cappella degli Scrovegni e dell'Arena:
analisi e datazioni.*

17:15 D. Banzato (Musei Eremitani Padova), R. Deiana
(Università di Padova), *Nuovi dati e riflessioni sulla sistemazione
della zona absidale nella Cappella degli Scrovegni.*

18:00 Discussione

Mercoledì 17 maggio 2017
SALA DEL ROMANINO – MUSEI CIVICI
AGLI EREMITANI

SESSIONE III

Moderata: D. Banzato (Musei Civici Padova)

9:00 G. Valenzano (Università di Padova), *Architettura reale e
architettura dipinta.*

9:30 C. Guarnieri (Università di Padova), *Scultura e Pittura.
L'allestimento del monumento sepolcrale di Enrico nel progetto
decorativo dell'abside.*

10:00 pausa caffè

10:30 G. Ammannati (Scuola Normale Superiore di Pisa)
*Il recupero delle iscrizioni di Virtù e Vizi: nuove prospettive
critiche*

11:00 V. Piovan (Restauratrice, libera professionista), A. Addis
(Università di Padova), *La datazione al radiocarbonio degli stelli
e degli arredi lignei: nuovi elementi per uno studio dell'uso dello
spazio nella Cappella Scrovegni*

11:45 Discussione e chiusura dei lavori

La cappella degli Scrovegni di Padova è nota in tutto il mondo per i preziosi affreschi di Giotto custoditi al suo interno sui quali esistono approfonditi studi e una considerevole letteratura.

Restano invece ancora senza risposta numerosi quesiti sull'edificio, non essendo stati trovati documenti ufficiali che attestino l'edificazione della cappella ad opera di Enrico Scrovegni, ma solo fonti riguardanti la sua consecrazione dopo l'acquisto.

Nel febbraio 2015 ha preso avvio il Progetto biennale PRAT (Progetti di Ateneo call 2014) finanziato dall'Università degli Studi di Padova dal titolo "METODOLOGIE INTEGRATE PER LO STUDIO DI EDIFICI STORICI AFFRESCATI: IL CASO DELLA CAPPELLA SCROVEGNI A PADOVA" che ha visto coinvolti, in uno studio multidisciplinare sulla Cappella, il Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica della stessa Università, il Comune di Padova, l'ISCR di Roma e le allora due diverse Soprintendenze venete.

Sulla base del progetto è stata firmata una convenzione di ricerca tra le suddette parti per agevolare lo scambio di dati e consentire la massima fruizione degli stessi anche a beneficio delle attività della Commissione Scientifica che si occupa della tutela del prezioso edificio.

Il Convegno presenterà gli esiti di queste collaborazioni e le prospettive di ricerca, studio e conservazione sulla Cappella degli Scrovegni.

* Possibilità di visita alla Cappella degli Scrovegni nei giorni del convegno
(Prenotazioni entro il 14 maggio)

Per informazioni e prenotazioni scrivere a:
rita.deiana@unipd.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



Dottorato in Storia, critica e
conservazione dei Beni Culturali



Comune di Padova
Settore Cultura, Turismo
Musei e Biblioteche



M_e Musei Civici

**METODOLOGIE INTEGRATE PER LO STUDIO
DEGLI EDIFICI STORICI AFFRESCATI:
IL CASO DELLA CAPPELLA DEGLI SCROVEGNI A PADOVA**



**DALLO STATO DELL'ARTE ALLE NUOVE CONOSCENZE PER
UNA SALVAGUARDIA CONSAPEVOLE DEL MONUMENTO**

**Padova
Palazzo del Bo
Musei Civici agli Eremitani**

16-17 maggio 2017